

# 図 書 台 帳

## わかば学園コミュニティハウス市民図書室配架本【著者別】（2013年3月～2020年11月）

| 著者          | 書名                    | 発行所       | 記事        | 登録番号        | 登録日      |
|-------------|-----------------------|-----------|-----------|-------------|----------|
| J. K. ローリング | ハリー・ポッターと呪いの子 第一部、第二部 | 静山社       |           | <b>6647</b> | 2016年11月 |
| J・ヴァードン     | 数字を一つ思い浮かべろ           | 文藝春秋      | 文庫本・寄贈    | <b>6876</b> | 2019年2月  |
| 相場英雄        | ガラパゴス 下               | 小学館       |           | <b>6578</b> | 2016年3月  |
| 相場英雄        | ガラパゴス 上               | 小学館       |           | <b>6577</b> | 2016年3月  |
| 蒼井碧         | オーパーツ死を招く至宝           | 宝島社       | このミス大賞受賞作 | <b>6785</b> | 2018年3月  |
| 青山文平        | つまをめとらば               | 文藝春秋      |           | <b>6573</b> | 2016年3月  |
| 青山文平        | 遠縁の女                  | 文藝春秋      |           | <b>6713</b> | 2017年7月  |
| 青山文平        | 鬼はもとより                | 徳間書店      |           | <b>6484</b> | 2015年3月  |
| 青山文平        | 跳ぶ男                   | 文藝春秋      |           | <b>6894</b> | 2019年3月  |
| 青山文平        | 半席                    | 新潮社       |           | <b>6618</b> | 2016年7月  |
| 阿川佐和子       | いい女、ふだんブツ散らかしており      | 中央公論新社    |           | <b>6893</b> | 2019年3月  |
| 阿川佐和子       | いつもひとりで               | 大和書房      | 寄贈        | <b>6610</b> | 2016年5月  |
| 阿川佐和子       | 強父論                   | 文藝春秋      |           | <b>6641</b> | 2016年11月 |
| 阿川佐和子       | 正義のセ                  | 角川書店      |           | <b>6218</b> | 2013年4月  |
| 阿川佐和子       | 正義のセ 2                | 角川書店      |           | <b>6246</b> | 2013年5月  |
| 阿川佐和子       | 正義のセ 3                | 角川書店      |           | <b>6247</b> | 2013年5月  |
| 阿川佐和子       | 負けるもんか 正義のセ           | 角川書店      |           | <b>6534</b> | 2015年11月 |
| 阿川佐和子       | 聞く力                   | 文藝春秋      |           | <b>6217</b> | 2013年4月  |
| 秋月達郎        | 海の翼—エルトゥールル号の奇蹟       | PHP出版     | 寄贈、文庫本    | <b>6614</b> | 2016年5月  |
| 明智憲三郎       | 光秀からの遺言 本能寺の変436年後の発見 | 河出書房新社    |           | <b>6865</b> | 2019年1月  |
| 朱野帰子        | 駅物語                   | 講談社       |           | <b>6332</b> | 2013年10月 |
| 朝井まかて       | 阿蘭陀西鶴                 | 講談社       |           | <b>6439</b> | 2014年11月 |
| 朝井まかて       | 草々不一                  | 講談社       |           | <b>6868</b> | 2019年1月  |
| 朝井まかて       | 落陽                    | 祥伝社       |           | <b>6648</b> | 2016年11月 |
| 朝井まかて       | 恋歌                    | 講談社       |           | <b>6384</b> | 2014年2月  |
| 朝井まかて       | 藪医ふらここ堂               | 講談社時代小説文庫 | 寄贈        | <b>7073</b> | 2020年8月  |
| 朝井りょう       | 死にがいを求めて生きているの        | 中央公論新社    |           | <b>6911</b> | 2019年5月  |
| 朝井リョウ       | 発注いただきました！            | 集英社       |           | <b>7039</b> | 2020年5月  |
| 朝倉かすみ       | 平場の月                  | 光文社       |           | <b>6984</b> | 2019年7月  |

# 図 書 台 帳

| 著者     | 書名                   | 発行所      | 記事     | 登録番号        | 登録日      |
|--------|----------------------|----------|--------|-------------|----------|
| 浅田次郎   | おもかげ                 | 毎日新聞出版   |        | <b>6757</b> | 2018年1月  |
| 浅田次郎   | ハッピー・リタイアメント         | 幻冬舎      | 寄贈 文庫本 | <b>6967</b> | 2019年7月  |
| 浅田次郎   | わが心のジェニファー           | 小学館      |        | <b>6543</b> | 2016年1月  |
| 浅田次郎   | 一路（下）                | 中央公論新社   |        | <b>6249</b> | 2013年5月  |
| 浅田次郎   | 一路（上）                | 中央公論新社   |        | <b>6248</b> | 2013年5月  |
| 浅田次郎   | 帰郷                   | 集英社      |        | <b>6634</b> | 2016年9月  |
| 浅田次郎   | 黒書院の六兵衛（下）           | 日本経済新聞社  |        | <b>6368</b> | 2014年1月  |
| 浅田次郎   | 黒書院の六兵衛（上）           | 日本経済新聞社  |        | <b>6367</b> | 2014年1月  |
| 浅田次郎   | 獅子吼（ししく）             | 文藝春秋     |        | <b>6579</b> | 2016年3月  |
| 浅田次郎   | 神坐す山の物語              | 双葉社      |        | <b>6441</b> | 2014年11月 |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ2 珍妃の井戸      | 講談社      |        | <b>6663</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 1     | 講談社      |        | <b>6664</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 2     | 講談社      |        | <b>6665</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 3     | 講談社      |        | <b>6666</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 4     | 講談社      |        | <b>6667</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ5 天使蒙塵 1     | 講談社      |        | <b>6668</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ5 天使蒙塵 2     | 講談社      |        | <b>6669</b> | 2017年1月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ5 天子蒙塵 3     | 講談社      |        | <b>6833</b> | 2018年9月  |
| 浅田次郎   | 蒼穹の昴シリーズ5 天子蒙塵 4     | 講談社      |        | <b>6851</b> | 2018年11月 |
| 浅田次郎   | 大名倒産 下               | 文藝春秋     |        | <b>7023</b> | 2020年1月  |
| 浅田次郎   | 大名倒産 上               | 文藝春秋     |        | <b>7022</b> | 2020年1月  |
| 浅田次郎   | 長く高い壁                | KADOKAWA |        | <b>6796</b> | 2018年5月  |
| 浅田次郎   | 天切り松 闇がたり 第4巻 昭和俠盗伝  | 集英社      |        | <b>6433</b> | 2014年9月  |
| 浅田次郎   | 天切り松 闇がたり 第5巻 ライムライト | 集英社      |        | <b>6533</b> | 2015年11月 |
| あさのあつこ | Team・HK              | 徳間書店     |        | <b>6270</b> | 2013年6月  |
| あさのあつこ | アスリーツ                | 中央公論新社   |        | <b>7002</b> | 2019年11月 |
| あさのあつこ | かんかん橋の向こう側           | KADOKAWA |        | <b>6608</b> | 2016年5月  |
| あさのあつこ | 飛雲のごとく               | 文藝春秋     |        | <b>7010</b> | 2019年11月 |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ4 東雲の途         | 光文社      | アマゾン   | <b>6825</b> | 2018年9月  |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ5 冬の昴          | 光文社      | アマゾン   | <b>6846</b> | 2018年9月  |

# 図 書 台 帳

| 著者     | 書名                       | 発行所       | 記事     | 登録番号        | 登録日      |
|--------|--------------------------|-----------|--------|-------------|----------|
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ6 地に巣くう            | 光文社       | アマゾン   | <b>6824</b> | 2018年9月  |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ7 花を呑む             | 光文社       | アマゾン   | <b>6823</b> | 2018年9月  |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ8 雲の果              | 光文社       |        | <b>6816</b> | 2018年7月  |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ9 鬼を待つ             | 光文社       |        | <b>6985</b> | 2019年7月  |
| 梓林太郎   | 私立探偵小仏太郎 姫路・城崎温泉殺人怪道     | 実業之日本社    | 文庫本、寄贈 | <b>6837</b> | 2018年9月  |
| 梓林太郎   | 人情刑事 道原伝吉 箱根・芦ノ湖 殺人特急    | 徳間書店      | 文庫本、寄贈 | <b>6838</b> | 2018年9月  |
| 梓林太郎   | 人情刑事 道原伝吉 ハヶ岳 野辺山の殺人     | 徳間書店      | 文庫本、寄贈 | <b>6839</b> | 2018年9月  |
| 梓林太郎   | 旅行作家茶家次郎の事件簿 安芸広島 水の都の殺人 | 祥伝社       | ハル本、寄贈 | <b>6840</b> | 2018年9月  |
| 東直己    | 誇りあれ 札幌方面中央警察署南支署        | 双葉社       | 文庫本    | <b>6522</b> | 2015年9月  |
| 東直己    | 探偵はひとりぼっち                | 早川書房      | 寄贈     | <b>6301</b> | 2013年8月  |
| 東直己    | 誉れあれ                     | 双葉書房      | 寄贈     | <b>6300</b> | 2013年8月  |
| 麻生幾    | トツ！                      | 幻冬舎       |        | <b>7078</b> | 2020年9月  |
| 麻生幾    | 外事警察                     | NHK出版     | 寄贈     | <b>6656</b> | 2016年12月 |
| 阿部智里   | 烏に単は似合わない                | 文芸春秋      | 寄贈、文庫本 | <b>6915</b> | 2019年5月  |
| 阿部智里   | 烏は主を選ばない                 | 文芸春秋      | 寄贈、文庫本 | <b>6916</b> | 2019年5月  |
| 阿部智里   | 黄金の烏                     | 文芸春秋      | 寄贈、文庫本 | <b>6917</b> | 2019年5月  |
| 阿部智里   | 楽園の烏                     | 文芸春秋      |        | <b>7087</b> | 2020年11月 |
| 阿部智里   | 玉依姫                      | 文芸春秋      | 寄贈     | <b>6919</b> | 2019年5月  |
| 阿部智里   | 空棺の烏                     | 文芸春秋      | 寄贈、文庫本 | <b>6918</b> | 2019年5月  |
| 阿部智里   | 弥栄の烏                     | 文芸春秋      | 寄贈     | <b>6920</b> | 2019年5月  |
| 安部龍太郎  | 家康 1. 自立篇                | 幻冬舎       |        | <b>6683</b> | 2017年3月  |
| 安部龍太郎  | 家康 2 不惑篇                 | 幻冬舎       |        | <b>6857</b> | 2018年11月 |
| 安部龍太郎  | 五峰の鷹                     | 小学館       |        | <b>6405</b> | 2014年5月  |
| 安部龍太郎  | 信長はなぜ葬られたのか 世界史の中の本能寺の変  | 幻冬舎       | 新書本    | <b>6822</b> | 2018年9月  |
| 安部龍太郎  | 等伯 (下)                   | 日本経済新聞出版社 |        | <b>6245</b> | 2013年5月  |
| 安部龍太郎  | 等伯 (上)                   | 日本経済新聞出版社 |        | <b>6244</b> | 2013年5月  |
| 安部龍太郎  | 姫神                       | 文芸春秋      |        | <b>6527</b> | 2015年9月  |
| 有川浩    | アンマーとぼくら                 | 講談社       |        | <b>6633</b> | 2016年9月  |
| 有川浩    | キャロリング                   | 幻冬舎       |        | <b>6549</b> | 2016年1月  |
| 有川浩    | 三匹のおっさんふたたび              | 文芸春秋      |        | <b>6209</b> | 2013年3月  |

# 図 書 台 帳

| 著者    | 書名                         | 発行所      | 記事           | 登録番号        | 登録日      |
|-------|----------------------------|----------|--------------|-------------|----------|
| 有川浩   | 図書館内乱                      | メディアワークス |              | <b>6342</b> | 2013年10月 |
| 有川浩   | 倒れるときは前のめり                 | KADOKAWA |              | <b>6603</b> | 2016年5月  |
| 有川浩   | 明日の子供たち                    | 幻冬舎      |              | <b>6425</b> | 2014年9月  |
| 有川浩   | 旅猫リポート                     | 文藝春秋     |              | <b>6222</b> | 2013年4月  |
| 安生正   | ゼロの迎撃                      | 宝島社      |              | <b>6438</b> | 2014年11月 |
| 安生正   | 生存者ゼロ                      | 宝島社      |              | <b>6220</b> | 2013年4月  |
| 安藤祐介  | おい！山田                      | 講談社      | 寄贈           | <b>6609</b> | 2016年5月  |
| 五十嵐律人 | 法廷遊戯                       | 講談社      | 第62回メフィスト賞受賞 | <b>7079</b> | 2020年9月  |
| 池井戸潤  | あきらとアキラ                    | 徳間書房     | 文庫本          | <b>6724</b> | 2017年9月  |
| 池井戸潤  | オレたち花のバブル組                 | 文藝春秋     |              | <b>6336</b> | 2013年10月 |
| 池井戸潤  | オレたち花の入行組                  | 文藝春秋     |              | <b>6337</b> | 2013年10月 |
| 池井戸潤  | かばん屋の相続                    | 文藝春秋     | 寄贈           | <b>6366</b> | 2013年12月 |
| 池井戸潤  | シャイロックの子供たち                | 文藝春秋     | 寄贈 文庫本       | <b>6966</b> | 2019年7月  |
| 池井戸潤  | ノーサイド・ゲーム                  | ダイヤモンド社  |              | <b>6973</b> | 2019年7月  |
| 池井戸潤  | ルーズベルト・ゲーム                 | 講談社      |              | <b>6400</b> | 2014年5月  |
| 池井戸潤  | ロスジェネの逆襲                   | ダイヤモンド社  |              | <b>6306</b> | 2013年9月  |
| 池井戸潤  | 下町ロケット 2 ガウディ計画            | 小学館      |              | <b>6545</b> | 2016年1月  |
| 池井戸潤  | 下町ロケット 3 ゴースト              | 小学館      |              | <b>6828</b> | 2018年9月  |
| 池井戸潤  | 下町ロケット 4 ヤタガラス             | 小学館      |              | <b>6849</b> | 2018年11月 |
| 池井戸潤  | 銀翼のイカロス                    | ダイヤモンド社  |              | <b>6427</b> | 2014年9月  |
| 池井戸潤  | 半沢直樹 アルルカンと道化師             | 講談社      |              | <b>7088</b> | 2020年11月 |
| 池井戸潤  | 陸王                         | 集英社      |              | <b>6628</b> | 2016年9月  |
| 伊坂幸太郎 | AX（アックス）                   | KADOKAWA |              | <b>6733</b> | 2017年9月  |
| 伊坂幸太郎 | アイネクライネナハトムジーク             | 幻冬舎      |              | <b>6485</b> | 2015年3月  |
| 伊坂幸太郎 | ガソリン生活                     | 朝日新聞出版   |              | <b>6253</b> | 2013年5月  |
| 伊坂幸太郎 | クジラアタマの王様                  | NHK出版    |              | <b>6993</b> | 2019年9月  |
| 伊坂幸太郎 | サブマリン                      | 講談社      |              | <b>6601</b> | 2016年5月  |
| 伊坂幸太郎 | シーソーモンスター                  | 中央公論新社   |              | <b>6902</b> | 2019年5月  |
| 伊坂幸太郎 | フーガはユーガTWINS TELEPORT TALE | 実業之日本社   |              | <b>6863</b> | 2019年1月  |
| 伊坂幸太郎 | ホワイトラビット a night           | 新潮社      |              | <b>6742</b> | 2017年11月 |

# 図 書 台 帳

| 著者         | 書名                           | 発行所      | 記事                 | 登録番号        | 登録日      |
|------------|------------------------------|----------|--------------------|-------------|----------|
| 伊坂幸太郎      | 火星に住むつもりかい                   | 光文社      |                    | <b>6490</b> | 2015年5月  |
| 伊坂幸太郎      | 陽気なギャングが地球を回す                | 祥伝社      |                    | <b>6675</b> | 2017年1月  |
| 伊坂幸太郎      | 陽気なギャングの日常と襲撃                | 祥伝社      |                    | <b>6676</b> | 2017年1月  |
| 伊坂幸太郎      | 陽気なギャングは三つ数えろ                | 祥伝社      |                    | <b>6677</b> | 2017年1月  |
| 伊坂幸太郎・阿部和重 | キャプテンサンダーボルト                 | 文芸春秋     |                    | <b>6459</b> | 2015年1月  |
| 石田衣良       | 裏切りのホワイトカード 池袋ウエストゲートパーク〈13〉 | 文藝春秋     |                    | <b>6748</b> | 2017年11月 |
| 石光真人       | ある明治人の記録 会津人柴五郎の遺書           | 中央公論社    |                    | <b>6215</b> | 2013年3月  |
| 伊集院静       | 女と男の品格                       | 文藝春秋     |                    | <b>6716</b> | 2017年7月  |
| 伊集院静       | ノボさん 小説正岡子規と夏目漱石             | 講談社      |                    | <b>6365</b> | 2013年11月 |
| 五木寛之       | なるだけ医者に頼らず生きるために私が・・・        | 中経出版     |                    | <b>6280</b> | 2013年6月  |
| 一色さゆり      | 神の値段                         | 宝島社      |                    | <b>6607</b> | 2016年5月  |
| 伊東潤        | 横浜1963                       | 文藝春秋     |                    | <b>6626</b> | 2016年7月  |
| 伊東潤        | 王になろうとした男                    | 文藝春秋     | 寄贈                 | <b>6345</b> | 2013年10月 |
| 伊東潤        | 江戸を造った男                      | 朝日新聞出版   |                    | <b>6687</b> | 2017年3月  |
| 伊東潤        | 城をひとつ                        | 新潮社      |                    | <b>6695</b> | 2017年5月  |
| 伊東潤        | 西郷の首                         | KADOKAWA |                    | <b>6749</b> | 2017年11月 |
| 伊東潤        | 峠越え                          | 講談社      |                    | <b>6387</b> | 2014年2月  |
| 伊藤たかみ      | 8月の路上に捨てる                    | 文藝春秋     | 文庫本・寄贈             | <b>6720</b> | 2017年9月  |
| 伊藤比呂美      | 閉経記                          | 中央公論新社   |                    | <b>6291</b> | 2013年7月  |
| 井上雅義       | 介護はしないぞ                      | 小学館      |                    | <b>6292</b> | 2013年7月  |
| 今村翔吾       | てらこや青義堂 師匠、走る                | 小学館      |                    | <b>6907</b> | 2019年5月  |
| 今村翔吾       | 童の神                          | 角川春樹事務所  |                    | <b>6862</b> | 2019年1月  |
| 今村夏子       | むらさきのスカートの女                  | 朝日新聞出版   |                    | <b>6975</b> | 2019年7月  |
| 今村昌弘       | 屍人荘の殺人                       | 東京創元社    |                    | <b>6788</b> | 2018年3月  |
| 今村昌弘       | 魔眼の匣の殺人                      | 東京創元社    |                    | <b>6908</b> | 2019年5月  |
| 岩木一麻       | がん消滅の罟 完全寛解の謎                | 宝島社      | 2017年第15回このミス大賞受賞作 | <b>6710</b> | 2017年7月  |
| 岩波書店       | 定年後「もうひとつの人生」への案内            | 岩波書店     | 寄贈                 | <b>6348</b> | 2013年11月 |
| 宇江佐真理      | うめ婆行状記                       | 朝日新聞出版   |                    | <b>6604</b> | 2016年5月  |
| 宇江佐真理      | 為吉 北町奉行所ものがたり                | 実業之日本社   |                    | <b>6519</b> | 2015年9月  |
| 宇江佐真理      | 室の梅                          | 講談社      | 寄贈                 | <b>6351</b> | 2013年11月 |

# 図 書 台 帳

| 著者    | 書名                        | 発行所       | 記事        | 登録番号        | 登録日      |
|-------|---------------------------|-----------|-----------|-------------|----------|
| 宇江佐真理 | 笑顔千両                      | 文藝春秋      | 寄贈        | <b>6350</b> | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 日本橋本石町やさぐれ長屋              | 講談社時代小説文庫 | 寄贈        | <b>7072</b> | 2020年8月  |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話 月は誰のもの         | 文藝春秋      | 9 文庫本書き下ろ | <b>6445</b> | 2014年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話11 明日のことは知らず    | 文藝春秋      |           | <b>6314</b> | 2013年10月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話12 名もなき日々を      | 文藝春秋      |           | <b>6357</b> | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話13 昨日のまこと、今日のうそ | 文藝春秋      |           | <b>6446</b> | 2014年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話14 竈（へっつい）河岸    | 文藝春秋      |           | <b>6535</b> | 2015年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話15 最終話 擬宝珠のある橋  | 文藝春秋      |           | <b>6606</b> | 2016年5月  |
| 宇江佐真理 | 聞き屋与平                     | 集英社       | 寄贈        | <b>6349</b> | 2013年11月 |
| 上田早夕里 | 破滅の王                      | 双葉社       | 直木賞候補作    | <b>6847</b> | 2018年11月 |
| 上田岳弘  | ニムロッド                     | 講談社       | 芥川賞受賞作品   | <b>6886</b> | 2019年3月  |
| 上野千鶴子 | おひとりさまの最期                 | 朝日新聞出版    |           | <b>6548</b> | 2016年1月  |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王 水底の橋                  | KADOKAWA  |           | <b>6910</b> | 2019年5月  |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王(下)                    | 角川書店      |           | <b>6502</b> | 2015年5月  |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王(上)                    | 角川書店      |           | <b>6501</b> | 2015年5月  |
| 歌田年   | 紙鑑定士の事件ファイル 模型の家の殺人       | 宝島社       | このミス大賞受賞  | <b>7031</b> | 2020年3月  |
| 内館牧子  | すぐ死ぬんだから                  | 講談社       |           | <b>6864</b> | 2019年1月  |
| 内館牧子  | 義務と演技                     | 幻冬舎       | 寄贈        | <b>6883</b> | 2019年2月  |
| 内田康夫  | イタリア幻想曲                   | 角川書店      | 寄贈        | <b>6268</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 悪魔の種子                     | 講談社       | 寄贈        | <b>6264</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 遺譜 (下)                    | 角川書店      |           | <b>6432</b> | 2014年9月  |
| 内田康夫  | 遺譜 (上)                    | 角川書店      |           | <b>6431</b> | 2014年9月  |
| 内田康夫  | 化生の海                      | 角川書店      | 寄贈        | <b>6269</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 若狭殺人事件                    | 光文社       | 文庫本・寄贈    | <b>6875</b> | 2019年2月  |
| 内田康夫  | 十三の冥府                     | 講談社       | 寄贈        | <b>6261</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 上海迷宮                      | 徳間書店      | 寄贈        | <b>6254</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 他殺の効用                     | 講談社       | 寄贈        | <b>6260</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 中央構造帯                     | 講談社       | 寄贈        | <b>6258</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫  | 長野殺人事件                    | 角川書店      | 文庫本、寄贈    | <b>6842</b> | 2018年9月  |
| 内田康夫  | 杜の都殺人事件                   | 講談社       | 寄贈        | <b>6265</b> | 2013年6月  |

# 図 書 台 帳

| 著者         | 書名              | 発行所        | 記事      | 登録番号        | 登録日      |
|------------|-----------------|------------|---------|-------------|----------|
| 内田康夫       | 博多殺人事件          | 徳間書店       | 文庫本、寄贈  | <b>6841</b> | 2018年9月  |
| 内田康夫       | 不知火海            | 講談社        | 寄贈      | <b>6257</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫       | 風の盆幻想           | 講談社        | 寄贈      | <b>6266</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫       | 平城山を越えて         | 講談社        | 寄贈      | <b>6255</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫       | 北の街の物語          | 中央公論新社     |         | <b>6302</b> | 2013年9月  |
| 内田康夫       | 藍色回廊殺人事件        | 講談社        | 寄贈      | <b>6256</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫       | 龍神の女            | 講談社        | 寄贈      | <b>6259</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫       | 贄門島 (下)         | 講談社        | 寄贈      | <b>6263</b> | 2013年6月  |
| 内田康夫       | 贄門島 (上)         | 講談社        | 寄贈      | <b>6262</b> | 2013年6月  |
| 大家浩一、大家美緒子 | 東京から歩いて長崎についたよ  | 東京図書出版     | 寄贈      | <b>6691</b> | 2017年3月  |
| 大泉洋        | 大泉エッセイ 僕が綴った16年 | メディアファクトリー |         | <b>6267</b> | 2013年6月  |
| 大沢在昌       | ザ・ジョーカー         | 講談社        | 文庫本 寄贈  | <b>6558</b> | 2016年1月  |
| 大沢在昌       | 暗約領域 新宿鮫XI      | 光文社        |         | <b>7018</b> | 2020年1月  |
| 大沢在昌       | 俺はエーгент        | 小学館        |         | <b>6805</b> | 2018年5月  |
| 大沢在昌       | 帰去来             | 朝日新聞出版     |         | <b>6888</b> | 2019年3月  |
| 大沢在昌       | 撃つ薔薇            | 光文社        | 文庫本 寄贈  | <b>6559</b> | 2016年1月  |
| 大沢在昌       | 冬芽の人            | 新潮社        | 寄贈      | <b>6561</b> | 2016年1月  |
| 大沢在昌       | 氷の森             | 講談社        | 文庫本 寄贈  | <b>6557</b> | 2016年1月  |
| 大沢在昌       | 漂砂の塔            | 集英社        |         | <b>6855</b> | 2018年11月 |
| 大沢在昌       | 魔女の封印           | 文藝春秋       |         | <b>6553</b> | 2016年1月  |
| 大沢在昌       | 流れ星の冬           | 双葉文庫       | 文庫本 寄贈  | <b>6556</b> | 2016年1月  |
| 大沢在昌       | LIAR ライアー       | 新潮社        |         | <b>6487</b> | 2015年5月  |
| 大沢在昌       | ブラックチェンバー       | 角川書店       | 寄贈      | <b>6469</b> | 2015年2月  |
| 大沢在昌       | やぶへび            | 講談社        | 寄贈      | <b>6467</b> | 2015年2月  |
| 大沢在昌       | 雨の狩人            | 幻冬舎        | 寄贈      | <b>6468</b> | 2015年2月  |
| 大沢在昌       | 獣眼              | 徳間書店       |         | <b>6488</b> | 2015年6月  |
| 大島真寿美      | 渦 妹背山婦女庭訓魂結び    | 文藝春秋       | 直木賞受賞作品 | <b>6994</b> | 2019年9月  |
| 小川糸        | キラキラ共和国         | 幻冬舎        |         | <b>6754</b> | 2018年1月  |
| 小川糸        | ツバキ文具店          | 幻冬舎        |         | <b>6617</b> | 2016年7月  |
| 小川糸        | ライオンのおやつ        | ポプラ社       |         | <b>7026</b> | 2020年1月  |

# 図 書 台 帳

| 著者      | 書名             | 発行所      | 記事         | 登録番号        | 登録日      |
|---------|----------------|----------|------------|-------------|----------|
| 小川糸     | リボン            | ポプラ社     |            | <b>6289</b> | 2013年7月  |
| 小川洋子    | 口笛の上手な白雪姫      | 幻冬舎      |            | <b>6784</b> | 2018年3月  |
| 小川洋子    | 小箱             | 朝日新聞出版   |            | <b>7000</b> | 2019年11月 |
| 冲方丁     | はなとゆめ          | 角川書店     |            | <b>6361</b> | 2013年11月 |
| 荻原浩     | 海に見える理髪店       | 集英社      |            | <b>6629</b> | 2016年9月  |
| 奥田      | 人間を幸福にする経済     | php出版    |            | <b>6379</b> | 2014年1月  |
| 奥田英朗    | ナオミとカナコ        | 幻冬舎      |            | <b>6455</b> | 2015年1月  |
| 奥田英明    | 向田理髪店          | 光文社      |            | <b>6616</b> | 2016年7月  |
| 奥田英明    | 罪の轍            | 新潮社      |            | <b>7011</b> | 2019年11月 |
| 奥田英朗    | 我が家のヒミツ        | 集英社      |            | <b>6537</b> | 2015年11月 |
| 小田豊二    | 鉱山のビッグバンド      | 白水社      | 寄贈         | <b>6928</b> | 2019年7月  |
| 小野寺文宜   | ひと             | 祥伝社      |            | <b>6912</b> | 2019年5月  |
| 小野正嗣    | 九年前の祈り         | 講談社      |            | <b>6479</b> | 2015年3月  |
| 小山田浩子   | 穴              | 新潮社      |            | <b>6386</b> | 2014年2月  |
| 恩田陸     | ドミノ in 上海      | KADOKAWA |            | <b>7037</b> | 2020年3月  |
| 恩田陸     | 祝祭と予感          | 幻冬舎      |            | <b>6999</b> | 2019年11月 |
| 恩田陸     | 蜜蜂と遠雷          | 幻冬舎      |            | <b>6642</b> | 2016年11月 |
| 恩田陸     | 夜のピクニック        | 新潮社      | 第2回本屋大賞受賞作 | <b>6702</b> | 2017年5月  |
| 恩田陸     | 夜の底は柔らかな幻（下）   | 文藝春秋     |            | <b>6339</b> | 2013年10月 |
| 恩田陸     | 夜の底は柔らかな幻（上）   | 文藝春秋     |            | <b>6338</b> | 2013年10月 |
| 外交フォーラム | 「新しい戦争」時代の安全保障 | 都市出版     | 寄贈         | <b>6376</b> | 2014年1月  |
| 海堂尊     | ケルロベスの肖像       | 宝島社      |            | <b>6221</b> | 2013年4月  |
| 海堂尊     | 玉村警部補の巡礼       | 宝島社      |            | <b>6804</b> | 2018年5月  |
| 海堂尊     | アクアマリンの神殿      | 角川書店     | 寄贈         | <b>6739</b> | 2017年11月 |
| 海堂尊     | カレイドスコープの箱庭    | 宝島社      |            | <b>6401</b> | 2014年5月  |
| 海堂尊     | モルフェウスの領域      | 角川書店     | 寄贈         | <b>6738</b> | 2017年11月 |
| 海堂尊     | 輝点炎上           | 角川書店     | 寄贈         | <b>6737</b> | 2017年11月 |
| 垣根涼介    | 室町無頼           | 新潮社      |            | <b>6644</b> | 2016年11月 |
| 垣根涼介    | 信長の原理          | KADOKAWA |            | <b>6853</b> | 2018年11月 |
| 角田光代    | 紙の月            | 角川春樹事務所  |            | <b>6308</b> | 2013年9月  |



# 図 書 台 帳

| 著者          | 書名                | 発行所      | 記事      | 登録番号        | 登録日      |
|-------------|-------------------|----------|---------|-------------|----------|
| 角幡唯介        | 極夜行               | 文藝春秋     |         | <b>6866</b> | 2019年1月  |
| 角幡唯介        | 漂流                | 新潮社      | 寄贈      | <b>6930</b> | 2019年7月  |
| 梶よう子        | 葵の月               | KADOKAWA |         | <b>6627</b> | 2016年7月  |
| カズオ・イシグロ    | 日の名残り             | 早川書房     | 文庫本     | <b>6751</b> | 2017年11月 |
| カズオ・イシグロ    | 忘れられた巨人           | 早川書房     |         | <b>6746</b> | 2017年11月 |
| 門井慶喜        | 家康、江戸を建てる         | 祥伝社      |         | <b>6635</b> | 2016年9月  |
| 門井慶喜        | 銀河鉄道の父            | 講談社      | 直木賞受賞作品 | <b>6760</b> | 2018年1月  |
| 香納諒一        | 無縁旅人              | 文芸春秋     | 寄贈      | <b>6655</b> | 2016年12月 |
| 鎌田 實        | 曇り、ときどき輝く         | 集英社      |         | <b>6809</b> | 2018年7月  |
| カロス・リス・サフォン | 風の影（下）            | 集英社      | 寄贈      | <b>6347</b> | 2013年10月 |
| カロス・リス・サフォン | 風の影（上）            | 集英社      | 寄贈      | <b>6346</b> | 2013年10月 |
| 川上弘美        | 三度目の恋             | 中央公論新社   |         | <b>7091</b> | 2020年11月 |
| 川上未映子       | あこがれ              | 新潮社      |         | <b>6551</b> | 2016年1月  |
| 川口俊和        | コーヒーが冷めないうちに      | サンマーク出版  |         | <b>6622</b> | 2016年7月  |
| 川口俊和        | この嘘がばれないうちに       | サンマーク出版  |         | <b>6693</b> | 2017年5月  |
| 川口俊和        | 思い出が消えないうちに       | サンマー出版   |         | <b>6850</b> | 2018年11月 |
| 川口マーン恵美     | 住んでみたドイツ8勝2敗で日本の勝 | 講談社      |         | <b>6395</b> | 2014年2月  |
| 川越宗一        | 熱源                | 文藝春秋     | 直木賞受賞作  | <b>7033</b> | 2020年3月  |
| 川島永嗣        | 本当に「英語を話したい」君へ    | 世界文化社    |         | <b>6303</b> | 2013年9月  |
| 川村元気        | 億男                | マガジンハウス  |         | <b>6491</b> | 2015年5月  |
| 川村元気        | 百花                | 文藝春秋     |         | <b>6978</b> | 2019年7月  |
| 姜尚中         | 心                 | 集英社      |         | <b>6274</b> | 2013年6月  |
| 木皿泉         | カゲロボ              | 新潮社      |         | <b>6983</b> | 2019年7月  |
| 木皿泉         | さざなみのよる           | 河出書房新社   |         | <b>6819</b> | 2018年7月  |
| 岸恵子         | わりなき恋             | 幻冬舎      |         | <b>6273</b> | 2013年6月  |
| 岸恵子・吉永小百合   | 歩いてゆく二人           | 世界文化社    |         | <b>6434</b> | 2014年9月  |
| 北方謙三        | 楊令伝 9 遥光の章        | 集英社      |         | <b>6316</b> | 2013年10月 |
| 北方謙三        | 楊令伝10 坡陀の章        | 集英社      | 寄贈      | <b>6921</b> | 2019年7月  |
| 北方謙三        | 楊令伝11 傾暉の章        | 集英社      | 寄贈      | <b>6922</b> | 2019年7月  |
| 北方謙三        | 楊令伝12 九天の章        | 集英社      | 寄贈      | <b>6923</b> | 2019年7月  |

# 図 書 台 帳

| 著者    | 書名                     | 発行所       | 記事         | 登録番号        | 登録日      |
|-------|------------------------|-----------|------------|-------------|----------|
| 北方謙三  | 楊令伝13 青冥の章             | 集英社       | 寄贈         | <b>6924</b> | 2019年7月  |
| 北方謙三  | 楊令伝14 星歳の章             | 集英社       | 寄贈         | <b>6925</b> | 2019年7月  |
| 北方謙三  | 楊令伝15 天穹の章             | 集英社       | 寄贈         | <b>6926</b> | 2019年7月  |
| 喜多川泰  | 運転者 未来を変える過去からの使者      | ディスカヴァー21 |            | <b>6904</b> | 2019年5月  |
| 北原亜以子 | 埋もれ火                   | 文藝春秋      | 寄贈、採番      | <b>6821</b> | 2018年7月  |
| 北原亜似子 | 夢の中                    | 新潮社       | 寄贈         | <b>6352</b> | 2013年11月 |
| 北村薫   | 八月の六日間                 | KADOKAWA  |            | <b>6414</b> | 2014年7月  |
| 北杜生   | ドクトルマンボウ航海記            | 中央公論      | 寄贈         | <b>6354</b> | 2013年11月 |
| 清武英利  | 石つぶて 警視庁二課刑事の残したもの     | 講談社       |            | <b>6729</b> | 2017年9月  |
| 桐野夏生  | だから荒野                  | 毎日新聞社     |            | <b>6340</b> | 2013年10月 |
| 桐野夏生  | ハピネス                   | 光文社       |            | <b>6232</b> | 2013年4月  |
| 桐野夏生  | 夜また夜の深い夜               | 幻冬舎       |            | <b>6451</b> | 2015年1月  |
| 桐野夏生  | 猿の見る夢                  | 講談社       |            | <b>6684</b> | 2017年3月  |
| 桐野夏生  | 抱く女                    | 新潮社       |            | <b>6536</b> | 2015年11月 |
| 久坂部羊  | テロリストの処方               | 集英社       |            | <b>6712</b> | 2017年7月  |
| 久坂部羊  | 院長選挙                   | 幻冬舎       |            | <b>6745</b> | 2017年11月 |
| 久坂部羊  | 虚栄                     | 角川書店      |            | <b>6531</b> | 2015年11月 |
| 久坂部羊  | 祝葬                     | 講談社       |            | <b>6783</b> | 2018年3月  |
| 倉井眉介  | 怪物の木こり                 | 宝島社       | このミス大賞受賞作品 | <b>6891</b> | 2019年3月  |
| 倉本聰   | 北の国から 後編               | 理論社       | 寄贈         | <b>6330</b> | 2013年10月 |
| 倉本聰   | 北の国から 前編               | 理論社       | 寄贈         | <b>6329</b> | 2013年10月 |
| 倉本聰   | 明治妖モダン                 | 朝日新聞社     |            | <b>6331</b> | 2013年10月 |
| 栗城史多  | 一步を超える勇氣               | サンマーク出版   |            | <b>6335</b> | 2013年10月 |
| 黒川博行  | 後妻業                    | 文芸春秋      |            | <b>6457</b> | 2015年1月  |
| 黒川博行  | 破門                     | 角川書店      |            | <b>6428</b> | 2014年9月  |
| 黒野伸一  | 限界集落株式会社               | 小学館       |            | <b>6454</b> | 2015年1月  |
| 黒野伸一  | 脱限界集落株式会社              | 小学館       |            | <b>6486</b> | 2015年3月  |
| 幸田真音  | 天佑なり(下)                | 角川書店      |            | <b>6295</b> | 2013年7月  |
| 幸田真音  | 天佑なり(上)                | 角川書店      |            | <b>6294</b> | 2013年7月  |
| 呉勝浩   | スワン                    | KADOKAWA  | 直木賞候補作     | <b>7035</b> | 2020年3月  |
| 小樽 雅章 | 花森さん、しずこさん、そして暮しの手帖編集部 | 暮しの手帖社    |            | <b>6638</b> | 2016年9月  |
| 小松亜由美 | 誰そ彼の殺人                 | 幻冬舎       |            | <b>6980</b> | 2019年7月  |
| 是枝裕和  | こんな雨の日に 映画「真実」をめぐる     | 文藝春秋      |            | <b>7001</b> | 2019年11月 |

# 図 書 台 帳

| 著者    | 書名                    | 発行所      | 記事         | 登録番号        | 登録日      |
|-------|-----------------------|----------|------------|-------------|----------|
| 是枝裕和  | 万引き家族                 | 宝島社      |            | <b>6815</b> | 2018年7月  |
| 今野 敏  | 任侠シネマ                 | 中央公論新社   |            | <b>7052</b> | 2020年7月  |
| 今野敏   | カットバック 警視庁FC 2        | 毎日新聞出版   |            | <b>6803</b> | 2018年5月  |
| 今野敏   | キンモクセイ                | 朝日新聞出版   |            | <b>6871</b> | 2019年1月  |
| 今野敏   | デッドエンド                | 角川春樹事務所  | 寄贈         | <b>7038</b> | 2020年3月  |
| 今野敏   | ドリームマッチ               | 徳間書店     | 文庫本 寄贈     | <b>6567</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | ビギナーズラック              | 徳間文庫     | 寄贈         | <b>6472</b> | 2015年2月  |
| 今野敏   | ボディガード工藤兵悟 1 ナイトランナー  | 角川春樹事務所  | 文庫本 寄贈     | <b>6562</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | ボディガード工藤兵悟 2 チェイス・ゲーム | 角川春樹事務所  | 文庫本 寄贈     | <b>6563</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | ボディガード工藤兵悟 3 バトル・ダーク  | 角川春樹事務所  | 文庫本 寄贈     | <b>6564</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | ボディガード工藤兵悟 4 デッドエンド   | 角川春樹事務所  | 文庫本 寄贈     | <b>6565</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | マル暴甘糟                 | 実業之日本社   | 寄贈         | <b>6570</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | 警視庁FC                 | 毎日新聞社    | 寄贈         | <b>6471</b> | 2015年2月  |
| 今野敏   | 呪護                    | KADKKAWA |            | <b>6903</b> | 2019年5月  |
| 今野敏   | 触発                    | 中央公論新社   | 文庫本 寄贈     | <b>6569</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | 精鋭                    | 朝日新聞出版   | 寄贈         | <b>6571</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | 切り札                   | 中央公論新社   | 文庫本 寄贈     | <b>6568</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | 特殊防諜班 連続誘拐            | 講談社      | 文庫本 寄贈     | <b>6566</b> | 2016年1月  |
| 今野敏   | 任侠シリーズ1 任侠書房          | 中央公論新社   | 寄贈 文庫本     | <b>6970</b> | 2019年7月  |
| 今野敏   | 任侠シリーズ2 任侠学園          | 中央公論新社   | 寄贈 文庫本     | <b>6971</b> | 2019年7月  |
| 今野敏   | 任侠シリーズ3 任侠病院          | 中央公論新社   | 寄贈 文庫本     | <b>6972</b> | 2019年7月  |
| 今野敏   | 熱波                    | 角川文庫     | 寄贈         | <b>6473</b> | 2015年2月  |
| 今野敏   | 叛撃                    | 実業之日本社   | 寄贈         | <b>6470</b> | 2015年2月  |
| 斉藤詠一  | 到達不能極                 | 講談社      | 江戸川乱歩賞受賞作品 | <b>6852</b> | 2018年11月 |
| 斎藤隆介  | 職人衆昔ばなし               | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本     | <b>6613</b> | 2016年5月  |
| 柴門ふみ  | 老いては夫を従え              | 小学館      |            | <b>6694</b> | 2017年5月  |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 異郷のぞみし     | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7097</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 剣と十字架      | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7096</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 恨み残さじ      | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7095</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 声なき蟬(下)    | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7094</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 声なき蟬(上)    | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7093</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 未だ行きならず(下) | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7099</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 青春篇 未だ行きならず(上) | 双葉文庫     | 寄贈 文庫本     | <b>7098</b> | 2020年11月 |
| 佐伯 泰英 | 乱癒えず—新・吉原裏同心抄 3       | 光文社文庫    |            | <b>7092</b> | 2020年11月 |
| 佐伯泰英  | まよい道 新・吉原裏同心抄 1       | 光文社      | 文庫本        | <b>7003</b> | 2019年11月 |
| 佐伯泰英  | 鎌倉河岸捕物控01 橘花の仇        | 角川春樹事務所  | 寄贈 文庫本     | <b>6931</b> | 2019年7月  |

# 図 書 台 帳

| 著者   | 書名               | 発行所     | 記事     | 登録番号        | 登録日      |
|------|------------------|---------|--------|-------------|----------|
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控02 政次、奔る  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6932</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控03 御金座破り  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6933</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控04 暴れ彦四郎  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6934</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控05 古町殺し   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6935</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控06 引札屋おもん | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6936</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控07 下駄貫の死  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6937</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控08 銀のなえし  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6938</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控09 道場破り   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6939</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控10 埋みの棘   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6940</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控11 代がわり   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6941</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控12 冬の蜉蝣   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6942</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控13 独り祝言   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6943</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控14 隠居宗五郎  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6944</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控15 夢の夢    | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6945</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控16 八丁堀の火事 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6946</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控17 紫房の十手  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6947</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控18 熱海湯けむり | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6948</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控19 針いっぽん  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6949</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控20 宝引きさわぎ | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6950</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控21 春の珍事   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6951</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控22 よっ十一代目 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6952</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控23 うぶすな参り | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6953</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控24 後見の月   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6954</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控25 新友禅の謎  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6955</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控26 閉門謹慎   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6956</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控27 店仕舞い   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6957</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控28 吉原詣で   | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6958</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控29 お断り    | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6959</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控30 嫁入り    | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6960</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控31 島抜けの女  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6961</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控32 流れの勘蔵  | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | <b>6962</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心18 無宿       | 光文社     | 文庫本    | <b>6223</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心19 未決       | 光文社     |        | <b>6334</b> | 2013年10月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心20 髪結       | 光文社     | 文庫本    | <b>6398</b> | 2014年5月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心21 遺文       | 光文社     | 文庫本    | <b>6412</b> | 2014年7月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心22 夢幻       | 光文社     | 文庫本    | <b>6499</b> | 2015年5月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心23 狐舞       | 光文社     | 文庫本    | <b>6530</b> | 2015年11月 |

# 図 書 台 帳

| 著者   | 書名                  | 発行所  | 記事        | 登録番号        | 登録日      |
|------|---------------------|------|-----------|-------------|----------|
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心24 始末          | 光文社  |           | <b>6600</b> | 2016年5月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心25 流鶯          | 光文社  | 文庫本       | <b>6640</b> | 2016年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄01 旅立ちぬ       | 光文社  | 文庫本       | <b>6692</b> | 2017年5月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄02 浅き夢みし      | 光文社  | 文庫本       | <b>6747</b> | 2017年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄03 秋霖やまず      | 光文社  | 文庫本       | <b>6770</b> | 2018年3月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄04 木枯らしの      | 光文社  | 文庫本       | <b>6848</b> | 2018年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄05 夢を釣る       | 光文社  | 文庫本       | <b>6897</b> | 2019年3月  |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄06 春淡し        | 光文社  | 文庫本       | <b>6986</b> | 2019年7月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙 帰着準備号 橋の上 | 双葉文庫 | 寄贈・文庫本    | <b>6528</b> | 2015年11月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙22 荒海ノ津    | 双葉社  | アマゾン      | <b>6767</b> | 2018年3月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙29 冬桜ノ雀    | 双葉社  | amazon    | <b>6740</b> | 2017年11月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙35 姥捨ノ郷    | 双葉社  | アマゾン      | <b>6768</b> | 2018年3月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙38 東雲ノ空    | 双葉社  | アマゾン      | <b>6769</b> | 2018年3月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙41 散華ノ刻    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6250</b> | 2013年5月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙42 木槿ノ賦    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6210</b> | 2013年3月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙43 徒然ノ冬    | 双葉文庫 | 文庫本       | <b>6279</b> | 2013年6月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙44 湯島ノ罌    | 双葉書房 | 文庫本       | <b>6370</b> | 2014年1月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙45 空蟬ノ念    | 双葉書房 | 文庫本       | <b>6375</b> | 2014年1月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙46 弓張ノ月    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6430</b> | 2014年9月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙47 失意ノ方    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6456</b> | 2015年1月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙48 白鶴ノ紅    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6480</b> | 2015年3月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙49 意次ノ妾    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6520</b> | 2015年9月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙50 竹屋ノ渡    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6554</b> | 2016年1月  |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙51 旅立ノ朝    | 双葉社  | 文庫本       | <b>6555</b> | 2016年1月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞01 変化      | 講談社  | 文庫本 ブックオフ | <b>6898</b> | 2019年3月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞16 断絶      | 講談社  | 寄贈 文庫本    | <b>6239</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞17 散斬      | 講談社  | 寄贈 文庫本    | <b>6240</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞18 再会      | 講談社  | 文庫本 アマゾン  | <b>6899</b> | 2019年3月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞19 茶葉      | 講談社  | 文庫本       | <b>6317</b> | 2013年10月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞20 開港      | 講談社  | 文庫本       | <b>6397</b> | 2014年5月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞21 暗殺      | 講談社  | 文庫本       | <b>6444</b> | 2014年11月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞22 血脈      | 講談社  | 文庫本       | <b>6496</b> | 2015年5月  |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞23 飛躍      | 講談社  | 文庫本       | <b>6529</b> | 2015年11月 |
| 佐伯泰英 | 新・吉原同心抄2 赤い雨        | 光文社  |           | <b>7057</b> | 2020年7月  |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛01 血に非ず      | 新潮社  | 寄贈        | <b>6234</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛02 百年の呪い     | 新潮社  | 寄贈        | <b>6235</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛03 日光代参      | 新潮社  | 寄贈        | <b>6236</b> | 2013年4月  |

# 図 書 台 帳

| 著者      | 書名                    | 発行所        | 記事           | 登録番号        | 登録日      |
|---------|-----------------------|------------|--------------|-------------|----------|
| 佐伯泰英    | 新古着屋総兵衛04 南へ舵を        | 新潮社        | 寄贈           | <b>6237</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英    | 新古着屋総兵衛05 ○に十の字       | 新潮社        | 寄贈           | <b>6238</b> | 2013年4月  |
| 佐伯泰英    | 酔いどれ小藤次留書17 祝言日和      | 幻冬舎        | 寄贈           | <b>6296</b> | 2013年8月  |
| 佐伯泰英    | 酔いどれ小藤次留書18 政宗遺訓      | 幻冬舎        | 寄贈           | <b>6297</b> | 2013年8月  |
| 佐伯泰英    | 酔いどれ小藤次留書19 状箱沿騒動     | 幻冬舎        | 寄贈           | <b>6298</b> | 2013年8月  |
| 佐伯泰英    | 密命26 晩節・終の一刀          | 祥伝社        | 文庫本          | <b>6326</b> | 2013年10月 |
| 堺屋太一    | 組織の盛衰                 | php出版      |              | <b>6377</b> | 2014年1月  |
| 桜木紫乃    | ホテルローヤル               | 集英社        |              | <b>6311</b> | 2013年9月  |
| 佐々木譲    | 真夏の雷管                 | 角川春樹事務所    |              | <b>6728</b> | 2017年9月  |
| 佐々木譲    | 憂いなき街                 | 角川書店       |              | <b>6421</b> | 2014年7月  |
| 佐々木譲    | 英龍伝                   | 毎日新聞出版     |              | <b>6798</b> | 2018年5月  |
| 佐々木涼子   | 紙つなげ！彼らが本の紙を造っている     | 早川書房       |              | <b>6424</b> | 2014年9月  |
| 笹本稜平    | 許さざる者                 | 幻冬舎        | 寄贈           | <b>6653</b> | 2016年12月 |
| 笹本稜平    | 所轄魂                   | 徳間書店       |              | <b>6489</b> | 2015年7月  |
| 佐藤愛子    | 九十歳 なにがめでたい           | 小学館        | 寄贈           | <b>6753</b> | 2018年1月  |
| 佐藤巖太郎   | 会津執権の栄誉               | 文藝春秋       | 直木賞候補作品      | <b>6719</b> | 2017年7月  |
| 佐藤正午    | 月の満ち欠け                | 岩波書店       | 直木賞受賞作品      | <b>6715</b> | 2017年7月  |
| 佐藤多佳子   | 明るい夜に出かけて             | 新潮社        | 第30回山本周五郎賞受賞 | <b>6707</b> | 2017年7月  |
| 佐藤友哉    | 転生！太宰治 転生してすいません      | 星海社FCTIONS |              | <b>6867</b> | 2019年1月  |
| 佐藤雅美    | 劇盗二代目 日本左衛門 八州廻り桑山十兵衛 | 文藝春秋       | 寄贈、採番        | <b>6820</b> | 2018年7月  |
| 沢木耕太郎   | キャパの十字架               | 文藝春秋       |              | <b>6360</b> | 2013年11月 |
| 沢木耕太郎   | 波の音が消えるまで（下）          | 新潮社        |              | <b>6453</b> | 2015年1月  |
| 沢木耕太郎   | 波の音が消えるまで（上）          | 新潮社        |              | <b>6452</b> | 2015年1月  |
| 沢木耕太郎   | 流星ひとつ                 | 新潮社        |              | <b>6341</b> | 2013年10月 |
| ジェントリー・ | 21世紀全史                | アーティストハウス  |              | <b>6380</b> | 2014年1月  |
| 塩田武士    | 罪の声                   | 講談社        |              | <b>6680</b> | 2017年3月  |
| 塩田武士    | 騙し絵の牙                 | KADOKAWA   |              | <b>6787</b> | 2018年3月  |
| 塩野七海    | 皇帝フリードリッヒ二世の生涯(下)     | 新潮社        |              | <b>6410</b> | 2014年7月  |
| 塩野七海    | 皇帝フリードリッヒ二世の生涯(上)     | 新潮社        |              | <b>6408</b> | 2014年5月  |
| 塩野七海    | 十字軍物語3                | 新潮社        |              | <b>6287</b> | 2013年7月  |
| 重松清     | ひこばえ 下                | 朝日新聞出版     |              | <b>7047</b> | 2020年5月  |
| 重松清     | ひこばえ 上                | 朝日新聞出版     |              | <b>7046</b> | 2020年5月  |
| 重松清     | ファミレス                 | 日本経済新聞出版社  |              | <b>6310</b> | 2013年9月  |
| 重松清     | 旧友再会                  | 講談社        |              | <b>6977</b> | 2019年7月  |
| 篠田節子    | ブラックボックス              | 朝日新聞出版     |              | <b>6243</b> | 2013年5月  |
| 芝崎有香    | 春の庭                   | 文藝春秋       |              | <b>6429</b> | 2014年9月  |
| 芝村涼也    | 湿風けぶる 返り忠兵衛 江戸見聞      | 双葉書房       | 寄贈           | <b>6299</b> | 2013年8月  |

# 図 書 台 帳

| 著者          | 書名                       | 発行所      | 記事      | 登録番号        | 登録日      |
|-------------|--------------------------|----------|---------|-------------|----------|
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 1                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6587</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 2                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6588</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 3                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6589</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 4                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6590</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 5                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6591</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 6                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6592</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 7                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6593</b> | 2016年3月  |
| 司馬遼太郎       | 竜馬がゆく 8                  | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6594</b> | 2016年3月  |
| 島本理生        | ファーストラヴ                  | 文藝春秋     | 直木賞受賞作  | <b>6826</b> | 2018年9月  |
| 清水ミチコ       | 主婦と演芸                    | 幻冬舎      |         | <b>6284</b> | 2013年7月  |
| 自由国民社       | 現代用語の基礎知識 2014年版 (大字版)   | 自由国民社    |         | <b>6392</b> | 2014年2月  |
| 庄司薫         | さよなら怪傑黒頭巾                | 中央公論     | 寄贈      | <b>6328</b> | 2013年10月 |
| 庄司薫         | バクの飼主めざして                | 講談社      | 寄贈      | <b>6327</b> | 2013年10月 |
| 庄司薫         | 赤頭巾ちゃん気をつけて              | 中央公論     | 寄贈      | <b>6355</b> | 2013年11月 |
| ジョージ・フリードマン | 100年予測                   | 早川書房     | 寄贈、文庫本  | <b>6586</b> | 2016年3月  |
| 新海誠         | 小説 君の名は。                 | KADOKAWA | 文庫本     | <b>6650</b> | 2016年11月 |
| 新海誠         | 小説 天気の子                  | KADOKAWA | 文庫本     | <b>6996</b> | 2019年9月  |
| 真藤順丈        | 宝島 HERO' s I S L A N D   | 講談社      | 直木賞受賞作品 | <b>6884</b> | 2019年3月  |
| 真保裕一        | お前の罪を自白しろ                | 文藝春秋     |         | <b>6981</b> | 2019年7月  |
| 真保裕一        | ローカル線で行こう                | 講談社      |         | <b>6212</b> | 2013年3月  |
| 真保裕一        | 正義をふりかざす君へ               | 徳間書店     |         | <b>6283</b> | 2013年7月  |
| 真保裕一        | 遊園地に行こう！                 | 講談社      |         | <b>6639</b> | 2016年9月  |
| 杉本章子        | 信太郎人情始末帖6 その日            | 文藝春秋     | 文庫本     | <b>6725</b> | 2017年9月  |
| 杉本章子        | 信太郎人情始末帖7 (完結編) 銀河祭りのふたり | 文藝春秋     | 文庫本     | <b>6726</b> | 2017年9月  |
| 鈴木光司        | ブルーアウト                   | 小学館      | 寄贈      | <b>6611</b> | 2016年5月  |
| スティヴン・キング   | 11/22/63(下)              | 文藝春秋     |         | <b>6324</b> | 2013年10月 |
| スティヴン・キング   | 11/22/63(上)              | 文藝春秋     |         | <b>6323</b> | 2013年10月 |
| 住野よる        | この気持ちもいつか忘れる             | 新潮社      |         | <b>7089</b> | 2020年11月 |
| 住野よる        | また、同じ夢を見ていた              | 双葉社      |         | <b>6673</b> | 2017年1月  |
| 住野よる        | 君の臍臓をたべたい                | 双葉社      |         | <b>6602</b> | 2016年5月  |
| 住野よる        | 青くて痛くて脆い                 | KADOKAWA |         | <b>6795</b> | 2018年5月  |
| 住野よる        | 麦本三步の好きなもの               | 幻冬舎      |         | <b>6982</b> | 2019年7月  |
| 瀬尾まい子       | そして、バトンは渡された             | 文藝春秋     |         | <b>6901</b> | 2019年5月  |
| 瀬戸内寂聴       | 死に支度                     | 講談社      |         | <b>6461</b> | 2015年1月  |
| 宗田理         | ぼくらの奇跡の七日間               | ポプラ社     |         | <b>6290</b> | 2013年7月  |
| 宗田理         | ぼくらの七日間戦争                | ポプラ社     |         | <b>6278</b> | 2013年6月  |
| 曾野綾子        | 人間の分際                    | 幻冬舎      | 新書本     | <b>6526</b> | 2015年9月  |

# 図 書 台 帳

| 著者             | 書名                       | 発行所        | 記事         | 登録番号        | 登録日      |
|----------------|--------------------------|------------|------------|-------------|----------|
| ターシャテューダー      | ターシャのスケッチブック             | メディアファクトリー |            | <b>6373</b> | 2014年1月  |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム5 復讐の炎を吐く女 下        | 早川書房       |            | <b>6791</b> | 2018年3月  |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム5 復讐の炎を吐く女 上        | 早川書房       |            | <b>6790</b> | 2018年3月  |
| ダヴィッド・ラーゲ      | ミレニアム6 死すべき女 上           | 早川書房       |            | <b>7029</b> | 2020年3月  |
| ダヴィッド・ラーゲ      | ミレニアム6 死すべき女 下           | 早川書房       |            | <b>7030</b> | 2020年3月  |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム 4 蜘蛛の巣を払う女 下       | 早川書房       |            | <b>6576</b> | 2016年3月  |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム 4 蜘蛛の巣を払う女 上       | 早川書房       |            | <b>6575</b> | 2016年3月  |
| 高樹のぶ子          | オライオン飛行                  | 講談社        |            | <b>6651</b> | 2016年11月 |
| 高嶋秀武           | 高嶋ひでたけの読むラジオ             | 小学館        |            | <b>6727</b> | 2017年9月  |
| 高杉良            | 生命燃ゆ                     | 徳間書房       |            | <b>6382</b> | 2014年1月  |
| 高田郁            | あい 永遠に在り                 | 角川春樹事務所    |            | <b>6481</b> | 2015年3月  |
| 高野紀子           | テーブルマナーの絵本               | あすなろ書房     |            | <b>6325</b> | 2013年10月 |
| 高野秀行           | 謎の独立国ソマリランド              | 本の雑誌社      |            | <b>6313</b> | 2013年9月  |
| 高橋克彦           | ツリー 下                    | 双葉社        | 文庫本・寄贈     | <b>6874</b> | 2019年2月  |
| 高橋克彦           | ツリー 上                    | 双葉社        | 文庫本・寄贈     | <b>6873</b> | 2019年2月  |
| 高橋弘希           | 送り火                      | 文藝春秋       | 芥川賞受賞作     | <b>6827</b> | 2018年9月  |
| 高村薫            | 我がが少女A                   | 毎日新聞出版     |            | <b>6991</b> | 2019年9月  |
| 高村薫            | 土の記 (下)                  | 新潮社        | 大仏次郎賞受賞作品  | <b>6766</b> | 2018年1月  |
| 高村薫            | 土の記 (上)                  | 新潮社        | 大仏次郎賞受賞作品  | <b>6765</b> | 2018年1月  |
| 高山羽根子          | 首里の馬                     | 新潮社        | 第163回芥川賞受賞 | <b>7082</b> | 2020年9月  |
| 滝口悠生           | 死んでいない者                  | 文藝春秋       |            | <b>6572</b> | 2016年3月  |
| 瀧森古都           | 悲しみの底で猫がおしえてくれたこと        | SBクリエイティブ  |            | <b>6518</b> | 2015年9月  |
| 田中修            | 植物はすごい 七不思議篇             | 中公新書       | 新書本        | <b>6525</b> | 2015年9月  |
| 田中経一           | 歪んだ蝸牛                    | 幻冬舎        | 寄贈         | <b>6654</b> | 2016年12月 |
| ダニエル・フリードマン    | もう年はとれない                 | 東京創元社      | 寄贈、文庫本     | <b>6585</b> | 2016年3月  |
| 谷治宇            | さなとりょう                   | 太田出版       |            | <b>6711</b> | 2017年7月  |
| ダン・ブラウン        | インフェルノ 下                 | KADOKAWA   |            | <b>6671</b> | 2017年1月  |
| ダン・ブラウン        | インフェルノ 上                 | KADOKAWA   |            | <b>6670</b> | 2017年1月  |
| ダン・ブラウン        | オリジン 下                   | KADOKAWA   |            | <b>6800</b> | 2018年5月  |
| ダン・ブラウン        | オリジン 上                   | KADOKAWA   |            | <b>6799</b> | 2018年5月  |
| 旦敬介            | 旅立つ理由                    | 岩波書店       |            | <b>6276</b> | 2013年6月  |
| 知念実希人          | ムゲンのi 下                  | 双葉社        |            | <b>7006</b> | 2019年11月 |
| 知念実希人          | ムゲンのi 上                  | 双葉社        |            | <b>7005</b> | 2019年11月 |
| 知念実希人          | 十字架のカルテ THE PSYCHIATRIST | 小学館        |            | <b>7058</b> | 2020年7月  |
| 知念実希人          | 崩れる脳を抱きしめて               | 実業之日本社     |            | <b>6794</b> | 2018年3月  |
| 月村了衛           | 暗鬼夜行                     | 毎日新聞出版     |            | <b>7048</b> | 2020年5月  |
| 月村了衛           | 水戸黄門 天下の副編集長             | 徳間書店       | 寄贈         | <b>6927</b> | 2019年7月  |



# 図 書 台 帳

| 著者       | 書名                                | 発行所       | 記事     | 登録番号        | 登録日      |
|----------|-----------------------------------|-----------|--------|-------------|----------|
| 月村了衛     | 土漠の花                              | 幻冬舎       |        | <b>6442</b> | 2014年11月 |
| 辻仁成      | 日付変更線 下                           | 集英社       |        | <b>6524</b> | 2015年9月  |
| 辻仁成      | 日付変更線 上                           | 集英社       |        | <b>6523</b> | 2015年9月  |
| 辻原登      | 冬の旅                               | 集英社       |        | <b>6304</b> | 2013年9月  |
| 辻村深月     | ツナグ 想い人の心得                        | 新潮社       |        | <b>7027</b> | 2020年1月  |
| 辻村深月     | 鍵のない夢を見る                          | 文藝春秋      | 文庫本・寄贈 | <b>6878</b> | 2019年2月  |
| 辻村深月     | 青空と逃げる                            | 中央公論新社    |        | <b>6801</b> | 2018年5月  |
| 辻村深月     | かがみの孤城                            | ポプラ社      |        | <b>6714</b> | 2017年7月  |
| 辻村深月     | 傲慢と善良                             | 朝日新聞出版    |        | <b>6906</b> | 2019年5月  |
| 辻村深月     | きのうの影踏み                           | 角川書店      |        | <b>6538</b> | 2015年11月 |
| 辻村深月     | 朝が来る                              | 文藝春秋      |        | <b>6504</b> | 2015年7月  |
| 辻桃子・安部元気 | いちばんわかりやすい歳時記                     | 主婦の友社     |        | <b>6393</b> | 2014年2月  |
| 土屋耕一     | 土屋耕一のことばの遊び場<br>ことばの遊びと考える        | 東京系井重里事務所 |        | <b>6281</b> | 2013年6月  |
| 土屋耕一     | 土屋耕一のことばの遊び場<br>回文の愉しみ            | 東京系井重里事務所 |        | <b>6282</b> | 2013年6月  |
| 坪田信貴     | 学年ビリのギャルが・・・                      | KADOKAWA  |        | <b>6404</b> | 2014年5月  |
| 東京R不動産   | 団地に住もう！                           | 日経BP社     | 寄贈     | <b>6436</b> | 2014年9月  |
| 東京国立博物館  | 対決 巨匠たちの日本美術                      | 朝日新聞社     | 寄贈     | <b>6409</b> | 2014年5月  |
| 堂場瞬一     | チーム III                           | 実業之日本社    |        | <b>7041</b> | 2020年5月  |
| 堂場瞬一     | 暗い穴                               | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7065</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 脅迫者                               | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7067</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 刑事の絆                              | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7064</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 交錯 警視庁追跡捜査係                       | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7060</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 策謀 警視庁追跡捜査係                       | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7061</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 垂れ込み                              | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7068</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 標的の男 警視庁追跡捜査係                     | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7063</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 報い                                | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7066</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 謀略 警視庁追跡捜査係                       | 角川春樹事務所   | 寄贈     | <b>7062</b> | 2020年8月  |
| 堂場瞬一     | 黄金の時 Searching for his youth lost | 文藝春秋      |        | <b>6512</b> | 2015年7月  |
| 堂場瞬一     | 誘爆 - 刑事の挑戦・一之瀬拓真                  | 中央公論社     |        | <b>6503</b> | 2015年7月  |
| 豊田健次     | それぞれの芥川賞直木賞                       | 文藝春秋      |        | <b>6378</b> | 2014年1月  |
| 名宇礼治     | 一杯のコーヒーから80の風景                    | 早稲田出版     | 寄贈     | <b>6356</b> | 2013年11月 |
| 永井紗耶子    | 横濱王                               | 小学館       | 寄贈     | <b>6612</b> | 2016年5月  |
| 長岡弘樹     | 教場                                | 小学館       |        | <b>6286</b> | 2013年7月  |
| 長岡弘樹     | 教場0 刑事指導官・風間公親                    | 小学館       |        | <b>6752</b> | 2017年11月 |
| 長岡弘樹     | 白衣の嘘                              | KADOKAWA  |        | <b>6645</b> | 2016年11月 |
| 長岡弘樹     | 緋色の残響                             | 双葉社       |        | <b>7054</b> | 2020年7月  |
| 中島京子     | かたづの                              | 集英社       |        | <b>6448</b> | 2014年11月 |

# 図 書 台 帳

| 著者    | 書名                | 発行所      | 記事         | 登録番号        | 登録日      |
|-------|-------------------|----------|------------|-------------|----------|
| 中島京子  | 樽とタタン             | 新潮社      |            | <b>6793</b> | 2018年3月  |
| 長嶋有   | 猛スピードで母は          | 文藝春秋     | 文庫本・寄贈     | <b>6721</b> | 2017年9月  |
| 凧良ゆう  | 滅びの前のシャングリラ       | 中央公論新社   |            | <b>7090</b> | 2020年11月 |
| 凧良ゆう  | 流浪の月              | 東京創元社    | 本屋大賞受賞作    | <b>7042</b> | 2020年5月  |
| 夏川 草介 | 神様のカルテ3           | 小学館      |            | <b>6277</b> | 2013年6月  |
| 夏川草介  | 勿忘草の咲く町で 安曇野診療記   | KADOKAWA |            | <b>7016</b> | 2020年1月  |
| 夏川草介  | 始まりの木             | 小学館      |            | <b>7086</b> | 2020年11月 |
| 夏川草介  | 新章 神様のカルテ         | 小学館      |            | <b>6892</b> | 2019年3月  |
| 夏川草介  | 神様のカルテ0           | 小学館      |            | <b>6493</b> | 2015年5月  |
| 西加奈子  | i                 | ポプラ社     |            | <b>6681</b> | 2017年3月  |
| 西加奈子  | サラバ(下)            | 小学館      |            | <b>6476</b> | 2015年3月  |
| 西加奈子  | サラバ(上)            | 小学館      |            | <b>6475</b> | 2015年3月  |
| 西村京太郎 | 十津川警部 記憶          | 双葉社      | 文庫本、寄贈     | <b>6843</b> | 2018年9月  |
| 西村京太郎 | 十津川警部 日光鬼怒川殺人ルート  | 小学館      | 文庫本、寄贈     | <b>6844</b> | 2018年9月  |
| 西村京太郎 | 智頭急行のサムライ         | 光文社      | 文庫本、寄贈     | <b>6845</b> | 2018年9月  |
| 西加奈子  | まにまに              | KADOKAWA |            | <b>6541</b> | 2015年11月 |
| 沼田真祐  | 影裏                | 文藝春秋     | 芥川賞受賞作     | <b>6732</b> | 2017年9月  |
| 根本幸江  | 若葉台団地 夢の住まい、その続き  | 幻冬舎      | 寄贈         | <b>6913</b> | 2019年5月  |
| 乃南アサ  | 六月の雪              | 文藝春秋     |            | <b>6814</b> | 2018年7月  |
| 乃南アサ  | いちばん長い夜に          | 新潮社      |            | <b>6219</b> | 2013年4月  |
| 乃南アサ  | 新釈にほん昔話           | 文藝春秋     |            | <b>6362</b> | 2013年11月 |
| 馳星周   | 少年と犬              | 文藝春秋     | 第163回直木賞受賞 | <b>7083</b> | 2020年9月  |
| 馳星周   | 漂流街               | 徳間書店     | 寄贈、文庫本     | <b>6581</b> | 2016年3月  |
| 羽田圭介  | スクラップ・アント・ビルド     | 文藝春秋     |            | <b>6514</b> | 2015年9月  |
| 畠中恵   | うずら大名             | 集英社      |            | <b>6539</b> | 2015年11月 |
| 畠中恵   | しゃばけ11 ひなこまち      | 新潮社      |            | <b>6546</b> | 2016年1月  |
| 畠中恵   | しゃばけ12 たぶんねこ      | 新潮社      |            | <b>6305</b> | 2013年9月  |
| 畠中恵   | しゃばけ13 すえずえ       | 新潮社      |            | <b>6450</b> | 2014年11月 |
| 畠中恵   | しゃばけ14 なりたい       | 新潮社      |            | <b>6516</b> | 2015年9月  |
| 畠中恵   | しゃばけ15 おおあたり      | 新潮社      |            | <b>6631</b> | 2016年9月  |
| 畠中恵   | しゃばけ16 とるとだす      | 新潮社      |            | <b>6735</b> | 2017年9月  |
| 畠中恵   | しゃばけ17 むすびつき      | 新潮社      |            | <b>6831</b> | 2018年9月  |
| 畠中恵   | しゃばけシリーズ18 てんげんつう | 新潮社      |            | <b>6988</b> | 2019年9月  |
| 畠中恵   | つくもがみ02 つくもがみ遊ぼうよ | KADOKAWA | アマゾン       | <b>6900</b> | 2019年3月  |
| 畠中恵   | つくもがみ02 つくもがみ遊ぼうよ | KADOKAWA | アマゾン       | <b>6900</b> | 2019年3月  |
| 畠中恵   | つくもがみ03 つくもがみ笑います | KADOKAWA |            | <b>6887</b> | 2019年3月  |
| 畠中恵   | まことの華姫            | KADOKAWA |            | <b>6643</b> | 2016年11月 |

# 図 書 台 帳

| 著者   | 書名                | 発行所      | 記事     | 登録番号        | 登録日      |
|------|-------------------|----------|--------|-------------|----------|
| 畠中恵  | まんまこと04 ときぐすり     | 文藝春秋     |        | <b>6322</b> | 2013年10月 |
| 畠中恵  | まんまこと05 まったなし     | 文藝春秋     |        | <b>6508</b> | 2015年7月  |
| 畠中恵  | まんまこと06 ひとめぼれ     | 文藝春秋     |        | <b>6701</b> | 2017年5月  |
| 畠中恵  | まんまこと07 かわたれどき    | 文藝春秋     |        | <b>6889</b> | 2019年3月  |
| 畠中恵  | わが殿 下             | 文藝春秋     |        | <b>7021</b> | 2020年1月  |
| 畠中恵  | わが殿 上             | 文藝春秋     |        | <b>7020</b> | 2020年1月  |
| 畠中恵  | 若様組シリーズ1 アイスクリン強し | 講談社      | 文庫本    | <b>6619</b> | 2016年7月  |
| 畠中恵  | 若様組シリーズ2 若様組まいる   | 講談社      | 文庫本    | <b>6620</b> | 2016年7月  |
| 畠中恵  | 若様組シリーズ3 若様とロマン   | 講談社      |        | <b>6621</b> | 2016年7月  |
| 畠中恵  | 猫君                | 集英社      |        | <b>7032</b> | 2020年3月  |
| 畠山健二 | 本所おけら長屋           | PHP研究所   | 寄贈 文庫本 | <b>6965</b> | 2019年7月  |
| 畠中 恵 | あしたの華姫            | 角川書店     |        | <b>7053</b> | 2020年7月  |
| 畠中 恵 | いちねんかん            | 新潮社      |        | <b>7074</b> | 2020年9月  |
| 鳩居堂  | 鳩居堂の日本のしきたり豆知識    | マガジンハウス  |        | <b>6318</b> | 2013年10月 |
| 帚木蓬生 | 天に星 地に花           | 集英社      | 寄贈     | <b>6929</b> | 2019年7月  |
| 帚木蓬生 | 受難                | KADOKAWA |        | <b>6636</b> | 2016年9月  |
| 葉室麟  | あおなり道場始末          | 双葉社      | 文庫本・寄贈 | <b>7014</b> | 2019年11月 |
| 葉室麟  | 羽根藩シリーズ1 蝸ノ記      | 祥伝社      |        | <b>6272</b> | 2013年6月  |
| 葉室麟  | 羽根藩シリーズ2 潮鳴り      | 祥伝社      | 文庫本    | <b>6623</b> | 2016年7月  |
| 葉室麟  | 羽根藩シリーズ3 春雷       | 祥伝社      |        | <b>6624</b> | 2016年7月  |
| 葉室麟  | 羽根藩シリーズ4 秋霜       | 祥伝社      |        | <b>6625</b> | 2016年7月  |
| 葉室麟  | 羽根藩シリーズ5 草笛物語     | 祥伝社      |        | <b>6743</b> | 2017年11月 |
| 葉室麟  | 河のほとりで            | 文藝春秋     |        | <b>6781</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟  | 暁天の星              | PHP研究所   |        | <b>6979</b> | 2019年7月  |
| 葉室麟  | 蛍草                | 双葉社      |        | <b>6774</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟  | 玄鳥さりて             | 新潮社      |        | <b>6789</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟  | 孤蓬のひと             | KADOKAWA | 文庫本・寄贈 | <b>7012</b> | 2019年11月 |
| 葉室麟  | 山月庵茶会記            | 講談社      | 文庫本・寄贈 | <b>7013</b> | 2019年11月 |
| 葉室麟  | 紫匂う               | 講談社      | 文庫本・寄贈 | <b>7015</b> | 2019年11月 |
| 葉室麟  | 春風伝               | 新潮社      |        | <b>6271</b> | 2013年6月  |
| 葉室麟  | 辛夷の花              | 徳間書店     | 文庫本    | <b>6895</b> | 2019年3月  |
| 葉室麟  | 星と龍               | 朝日新聞出版   |        | <b>7043</b> | 2020年5月  |
| 葉室麟  | 星火瞬く              | 講談社      |        | <b>6772</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟  | 扇野藩シリーズ1 散り椿      | KADOKAWA |        | <b>6771</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟  | 扇野藩シリーズ2 さわらびの譜   | KADOKAWA | 文庫本 寄贈 | <b>6896</b> | 2019年3月  |
| 葉室麟  | 扇野藩シリーズ3 はだれ雪     | KADOKAWA |        | <b>6574</b> | 2016年3月  |
| 葉室麟  | 扇野藩シリーズ4 青嵐の坂     | KADOKAWA |        | <b>6817</b> | 2018年7月  |

# 図 書 台 帳

| 著者         | 書名               | 発行所      | 記事      | 登録番号        | 登録日      |
|------------|------------------|----------|---------|-------------|----------|
| 葉室麟        | 草雲雀              | 実業之日本社   | 文庫本     | <b>6870</b> | 2019年1月  |
| 葉室麟        | 蒼天見ゆ             | KADOKAWA |         | <b>6780</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 蔵人・咲弥物語1 いのちなりけり | 文藝春秋     | 文庫本・寄贈  | <b>6881</b> | 2019年2月  |
| 葉室麟        | 蔵人・咲弥物語2 花や散るらん  | 文藝春秋     | 文庫本・寄贈  | <b>6882</b> | 2019年2月  |
| 葉室麟        | 蔵人・咲弥物語3 影ぞ恋しき   | 文藝春秋     |         | <b>6856</b> | 2018年11月 |
| 葉室麟        | 潮騒はるか            | 幻冬舎      |         | <b>6706</b> | 2017年7月  |
| 葉室麟        | 蝶のゆくへ            | 集英社      |         | <b>6832</b> | 2018年9月  |
| 葉室麟        | 天翔ける             | KADOKAWA |         | <b>6792</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 冬姫               | 集英社      |         | <b>6776</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 峠しぐれ             | 双葉社      |         | <b>6779</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 風かおる             | 幻冬舎      |         | <b>6547</b> | 2016年1月  |
| 葉室麟        | 風のかたみ            | 朝日新聞出版   |         | <b>6699</b> | 2017年5月  |
| 葉室麟        | 風花帖              | 朝日新聞出版   |         | <b>6500</b> | 2015年5月  |
| 葉室麟        | 風渡る              | 講談社      |         | <b>6773</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 墨龍賦（ボクリュウフ）      | PHP研究所   | 利用者希望   | <b>6709</b> | 2017年7月  |
| 葉室麟        | 無双の花             | 文芸春秋     |         | <b>6777</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 柚は9年で            | 文芸春秋     |         | <b>6775</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 陽炎の門             | 講談社      |         | <b>6307</b> | 2013年9月  |
| 葉室麟        | 恋しぐれ             | 文芸春秋     |         | <b>6778</b> | 2018年3月  |
| 葉室麟        | 霖雨               | PHP文芸文庫  | 寄贈      | <b>7071</b> | 2020年8月  |
| 林真理子       | 白蓮れんれん           | 集英社      | 文庫本・寄贈  | <b>6880</b> | 2019年2月  |
| 原 一宏       | 世界基準のビジネス英語      | アルク      | 寄贈      | <b>7100</b> | 2020年11月 |
| 原田マハ       | たゆたえども沈まず        | 幻冬舎      |         | <b>6755</b> | 2018年1月  |
| 原田マハ       | まぐだら屋のマリア        | 幻冬舎      | 文庫本、寄贈本 | <b>6718</b> | 2017年7月  |
| 原田マハ       | やっぱり食べに行こう。      | 毎日新聞出版   |         | <b>6808</b> | 2018年7月  |
| 原田マハ       | 暗幕のゲルニカ          | 新潮社      |         | <b>6674</b> | 2017年1月  |
| 原田マハ       | 美しき愚かものたちのタブロー   | 文藝春秋     |         | <b>6974</b> | 2019年7月  |
| 原田マハ       | 風神雷神 下           | PHP研究所   |         | <b>7025</b> | 2020年1月  |
| 原田マハ       | 風神雷神 上           | PHP研究所   |         | <b>7024</b> | 2020年1月  |
| 原田マハ       | 翔ぶ少女             | ポプラ社     |         | <b>6391</b> | 2014年2月  |
| 半藤一利       | もう一つの「幕末史」       | 三笠書房     |         | <b>6505</b> | 2015年7月  |
| 半藤一利       | 昭和史をどう生きたか       | 東京書籍     |         | <b>6415</b> | 2014年7月  |
| ピエール・ルメートル | 天国でまた会おう 下       | 早川書房     | 寄贈、文庫本  | <b>6583</b> | 2016年3月  |
| ピエール・ルメートル | 天国でまた会おう 上       | 早川書房     | 寄贈、文庫本  | <b>6582</b> | 2016年3月  |
| ピエール・ルメートル | 悲しみのイレヌ          | 文藝春秋     | 寄贈、文庫本  | <b>6584</b> | 2016年3月  |
| 東川篤哉       | 謎解きはディナーのあとで 2   | 小学館      |         | <b>6211</b> | 2013年3月  |
| 東川篤哉       | 謎解きはディナーのあとで 3   | 小学館      |         | <b>6226</b> | 2013年4月  |

# 図 書 台 帳

| 著者     | 書名                 | 発行所       | 記事       | 登録番号        | 登録日      |
|--------|--------------------|-----------|----------|-------------|----------|
| 東野圭吾   | ガリレオシリーズ7 虚像の道化師   | 文藝春秋      |          | <b>6227</b> | 2013年4月  |
| 東野圭吾   | ガリレオシリーズ8 禁断の魔術    | 文藝春秋      |          | <b>6228</b> | 2013年4月  |
| 東野圭吾   | ガリレオシリーズ9 沈黙のパレード  | 文藝春秋      |          | <b>6858</b> | 2018年11月 |
| 東野圭吾   | クスノキの番人            | 実業之日本社    |          | <b>7056</b> | 2020年7月  |
| 東野圭吾   | マスカレード・イブ          | 集英社       |          | <b>6435</b> | 2014年9月  |
| 東野圭吾   | マスカレード・ナイト         | 集英社       |          | <b>6741</b> | 2017年11月 |
| 東野圭吾   | ラプラスの魔女            | KADOKAWA  |          | <b>6494</b> | 2015年5月  |
| 東野圭吾   | 危険なビーナス            | 講談社       |          | <b>6637</b> | 2016年9月  |
| 東野圭吾   | 希望の糸               | 講談社       |          | <b>6992</b> | 2019年9月  |
| 東野圭吾   | 祈りの幕が下りる時          | 講談社       |          | <b>6320</b> | 2013年10月 |
| 東野圭吾   | 虚ろな十字架             | 光文社       |          | <b>6411</b> | 2014年7月  |
| 東野圭吾   | 疾風ロンド              | 実業之日本社    |          | <b>6363</b> | 2013年11月 |
| 東野圭吾   | 人魚の眠る家             | 幻冬舎       |          | <b>6552</b> | 2016年1月  |
| 東野圭吾   | 素敵な日本人 東野圭吾短編集     | 光文社       |          | <b>6697</b> | 2017年5月  |
| 東野圭吾   | 探偵ガリレオ             | 幻冬舎       | 寄贈 文庫本   | <b>6968</b> | 2019年7月  |
| 東野圭吾   | 探偵ガリレオ2 予知夢        | 幻冬舎       | 寄贈 文庫本   | <b>6969</b> | 2019年7月  |
| 東野圭吾   | 魔力の胎動              | KADOKAWA  |          | <b>6797</b> | 2018年5月  |
| 東野圭吾   | 夢幻花                | P H P 研究所 |          | <b>6230</b> | 2013年4月  |
| 東野圭吾   | 恋のゴンドラ             | 実業之日本社    |          | <b>6646</b> | 2016年11月 |
| 東山彰良   | 流                  | 講談社       |          | <b>6513</b> | 2015年9月  |
| 火坂雅志   | 真田三代 下             | 文藝春秋      | 寄贈 文庫本   | <b>6964</b> | 2019年7月  |
| 火坂雅志   | 真田三代 上             | 文藝春秋      | 寄贈 文庫本   | <b>6963</b> | 2019年7月  |
| 火坂雅志   | 天下 家康伝 下           | 日本経済新聞出版社 |          | <b>6507</b> | 2015年7月  |
| 火坂雅志   | 天下 家康伝 上           | 日本経済新聞出版社 |          | <b>6506</b> | 2015年7月  |
| 姫野カオルコ | 昭和の犬               | 幻冬舎       |          | <b>6385</b> | 2014年2月  |
| 百田尚樹   | プリズム               | 幻冬舎       | 文庫本・寄贈   | <b>6879</b> | 2019年2月  |
| 百田尚樹   | 永遠の〇               | 太田出版      |          | <b>6371</b> | 2014年1月  |
| 百田尚樹   | 海賊と呼ばれた男(下)        | 講談社       |          | <b>6252</b> | 2013年5月  |
| 百田尚樹   | 海賊と呼ばれた男(上)        | 講談社       |          | <b>6251</b> | 2013年5月  |
| 平岩弓枝   | はやぶさ新八御用旅4 北前船の事件  | 講談社       | 文庫本、アマゾン | <b>6834</b> | 2018年9月  |
| 平岩弓枝   | はやぶさ新八御用旅5 諏訪の妖狐   | 講談社       | 文庫本、アマゾン | <b>6835</b> | 2018年9月  |
| 平岩弓枝   | はやぶさ新八御用旅6 紅花染めの秘帳 | 講談社       | 文庫本、アマゾン | <b>6836</b> | 2018年9月  |
| 平岩弓枝   | 新・御宿かわせみ4 蘭陵王の恋    | 文藝春秋      |          | <b>6703</b> | 2017年5月  |
| 平岩弓枝   | 新・御宿かわせみ5 千春の婚礼    | 文藝春秋      |          | <b>6704</b> | 2017年5月  |
| 平岩弓枝   | 新・御宿かわせみ6 お伊勢まいり   | 文藝春秋      |          | <b>6705</b> | 2017年5月  |
| 平岩弓枝   | 新・御宿かわせみ7 青い服の女    | 文藝春秋      |          | <b>6696</b> | 2017年5月  |
| 弘兼憲史   | 弘兼流60歳からの手ぶら人生     | 海竜社       | 寄贈       | <b>6723</b> | 2017年9月  |

# 図 書 台 帳

| 著者            | 書名                              | 発行所      | 記事             | 登録番号        | 登録日      |
|---------------|---------------------------------|----------|----------------|-------------|----------|
| 藤崎彩織          | ふたご                             | 文藝春秋     | 直木賞候補 作品       | <b>6761</b> | 2018年1月  |
| 藤崎翔           | 神様の裏の顔                          | 角川春樹事務所  | 文庫本・寄贈         | <b>6877</b> | 2019年2月  |
| 藤田宜永          | 女系の総督                           | 講談社      |                | <b>6419</b> | 2014年7月  |
| 藤野可織          | 爪と目                             | 新潮社      |                | <b>6312</b> | 2013年9月  |
| 古川真人          | 背高泡立草                           | 集英社      | 芥川賞受賞作         | <b>7028</b> | 2020年3月  |
| ブレイディみかこ      | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー           | 新潮社      | ノンフィクション本大賞受賞作 | <b>7034</b> | 2020年3月  |
| フレデリック・フォーサイス | コブラ (下)                         | 角川書店     |                | <b>6225</b> | 2013年4月  |
| フレデリック・フォーサイス | コブラ (上)                         | 角川書店     |                | <b>6224</b> | 2013年4月  |
| ホヤ・ムヒカ        | 世界でいちばん貧しい大統領からきみへ              | 汐文社      |                | <b>6605</b> | 2016年5月  |
| 誉田哲也          | ノーマンズランド                        | 光文社      |                | <b>6756</b> | 2018年1月  |
| 誉田哲也          | 背中蜘蛛                            | 双葉社      | 直木賞候補作         | <b>7036</b> | 2020年3月  |
| マイケル・ハリ       | シックスシグマブレイクスルー戦略                | ダイヤモンド社  |                | <b>6381</b> | 2014年1月  |
| マイケル・モーパーゴ    | 月にハミング                          | 小学館      |                | <b>6532</b> | 2015年11月 |
| 前野ウルド浩太郎      | バッタを倒しにアフリカへ                    | 光文社      | 新書、寄贈本         | <b>6807</b> | 2018年7月  |
| 又吉直樹          | 火花                              | 文藝春秋     |                | <b>6515</b> | 2015年9月  |
| 町屋良平          | 1R1分34秒                         | 新潮社      | 芥川賞受賞作品        | <b>6885</b> | 2019年3月  |
| 松居大悟          | またね家族                           | 講談社      |                | <b>7077</b> | 2020年9月  |
| 松尾秀助          | 琥珀色の夢を見る                        | 朝日新聞出版   |                | <b>6440</b> | 2014年11月 |
| マックアダムス       | マチュピチュ探検記                       | 青土社      |                | <b>6333</b> | 2013年10月 |
| 真山仁           | シンドローム 下                        | 講談社      |                | <b>6830</b> | 2018年9月  |
| 真山仁           | シンドローム 上                        | 講談社      |                | <b>6829</b> | 2018年9月  |
| 真山仁           | トリガー 下                          | KADOKAWA |                | <b>7009</b> | 2019年11月 |
| 真山仁           | トリガー 上                          | KADOKAWA |                | <b>7008</b> | 2019年11月 |
| 真山仁           | 神域 下                            | 毎日新聞出版   |                | <b>7045</b> | 2020年5月  |
| 真山仁           | 神域 上                            | 毎日新聞出版   |                | <b>7044</b> | 2020年5月  |
| 丸山貴史          | わけあって絶滅しました。 世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑 | ダイヤモンド社  |                | <b>6872</b> | 2019年1月  |
| 万城目学          | とっぴんぱらりの風太郎                     | 文藝春秋     |                | <b>6388</b> | 2014年2月  |
| 三浦しおん         | のっけから失礼します                      | 集英社      |                | <b>6997</b> | 2019年9月  |
| 三浦しをん         | 愛なき世界                           | 中央公論社    |                | <b>6854</b> | 2018年11月 |
| 三浦しをん         | 舟を編む                            | 光文社      |                | <b>6214</b> | 2013年3月  |
| 三浦しをん         | 政と源                             | 集英社      |                | <b>6319</b> | 2013年10月 |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖 2                  | メディアワークス | 扉子と空白の時        | <b>7084</b> | 2020年11月 |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖 8 扉子と不思議な客人たち      | KADOKAWA | 文庫本            | <b>6869</b> | 2019年1月  |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖 栞子さんと奇妙な客たち        | KADOKAWA |                | <b>6406</b> | 2014年5月  |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖2 栞子さんと謎めく日常        | KADOKAWA |                | <b>6407</b> | 2014年5月  |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖3 栞子さんと消えない絆        | KADOKAWA |                | <b>6416</b> | 2014年7月  |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖4 栞子さんと二つの顔         | KADOKAWA |                | <b>6417</b> | 2014年7月  |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖5 栞子さんと繋がりの時        | KADOKAWA |                | <b>6418</b> | 2014年7月  |
| 三上延           | ビブリア古書堂の事件手帖6 栞子さんと巡るさだめ        | KADOKAWA |                | <b>6462</b> | 2015年1月  |

# 図 書 台 帳

| 著者    | 書名                        | 発行所      | 記事     | 登録番号        | 登録日      |
|-------|---------------------------|----------|--------|-------------|----------|
| 三上 延  | ビブリア古書堂の事件手帖7 菓子さんと果てない舞台 | KADOKAWA | 文庫本    | <b>6717</b> | 2017年7月  |
| 三崎亜記  | ターミナルタウン                  | 文藝春秋     |        | <b>6394</b> | 2014年2月  |
| 道尾秀介  | 風神の手                      | 朝日新聞出版   |        | <b>6782</b> | 2018年3月  |
| 湊かなえ  | ポイズンドーター・ホーリーマザー          | 光文社      |        | <b>6615</b> | 2016年7月  |
| 湊かなえ  | ユートピア                     | 集英社      |        | <b>6550</b> | 2016年1月  |
| 湊かなえ  | 高校入試                      | 角川書店     |        | <b>6285</b> | 2013年7月  |
| 湊かなえ  | 山女日記                      | 幻冬舎      |        | <b>6426</b> | 2014年9月  |
| 湊かなえ  | 山猫珈琲 下                    | 双葉社      |        | <b>6690</b> | 2017年3月  |
| 湊かなえ  | 山猫珈琲 上                    | 双葉社      |        | <b>6689</b> | 2017年3月  |
| 湊かなえ  | 絶唱                        | 新潮社      |        | <b>6497</b> | 2015年5月  |
| 湊かなえ  | 豆の上で眠る                    | 新潮社      |        | <b>6402</b> | 2014年5月  |
| 湊かなえ  | 物語のおわり                    | 朝日新聞出版   |        | <b>6443</b> | 2014年11月 |
| 湊かなえ  | 望郷                        | 文藝春秋     |        | <b>6203</b> | 2013年3月  |
| 湊かなえ  | 未来                        | 双葉社      |        | <b>6818</b> | 2018年7月  |
| 湊かなえ  | 落日                        | 角川春樹事務所  |        | <b>7007</b> | 2019年11月 |
| 南英男   | 裁き屋稼業 邪欲 ヒカスク サペンス        | 徳間書店     | 寄贈 文庫本 | <b>6660</b> | 2016年12月 |
| 南英男   | 姉御刑事 はみだし捜査               | 徳間書店     | 寄贈 文庫本 | <b>6662</b> | 2016年12月 |
| 南英男   | 便利屋探偵                     | 徳間書店     | 寄贈 文庫本 | <b>6661</b> | 2016年12月 |
| 南英男   | 密殺警視 外道断罪                 | 徳間書店     | 寄贈 文庫本 | <b>6659</b> | 2016年12月 |
| 南英男   | 密殺警視 偽装標的                 | 徳間書店     | 寄贈 文庫本 | <b>6658</b> | 2016年12月 |
| 南英男   | 密殺警視 非情連鎖                 | 徳間書店     | 寄贈 文庫本 | <b>6657</b> | 2016年12月 |
| 宮内悠介  | あとは野となれ大和撫子               | 角川書店     |        | <b>6688</b> | 2017年7月  |
| 宮城谷昌光 | 呉漢 (下)                    | 中央公論新社   |        | <b>6759</b> | 2018年1月  |
| 宮城谷昌光 | 呉漢 (上)                    | 中央公論新社   |        | <b>6758</b> | 2018年1月  |
| 宮下奈都  | 羊と鋼の森                     | 文藝春秋     |        | <b>6599</b> | 2016年5月  |
| 宮部みゆき | あやかし草紙 三島屋変調百物語伍之続        | KADOKAWA |        | <b>6806</b> | 2018年5月  |
| 宮部みゆき | きたきた捕物帖                   | PHP      |        | <b>7051</b> | 2020年7月  |
| 宮部みゆき | この世の春 下                   | 新潮社      |        | <b>6731</b> | 2017年9月  |