

図 書 台 帳

わかば学園コミュニティハウス市民図書室配架本【著者別】（2013年3月～2021年9月）

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------------|-----------------------|-----------|-----------|-------------|----------|
| J. K. ローリング | ハリー・ポッターと呪いの子 第一部、第二部 | 静山社 | | 6647 | 2016年11月 |
| J・ヴァードン | 数字を一つ思い浮かべろ | 文藝春秋 | 文庫本・寄贈 | 6876 | 2019年2月 |
| 相場英雄 | ガラパゴス 上 | 小学館 | | 6577 | 2016年3月 |
| 相場英雄 | ガラパゴス 下 | 小学館 | | 6578 | 2016年3月 |
| 蒼井碧 | オーパーツ死を招く至宝 | 宝島社 | このミス大賞受賞作 | 6785 | 2018年3月 |
| 青山文平 | 鬼はもとより | 徳間書店 | | 6484 | 2015年3月 |
| 青山文平 | つまをめとらば | 文藝春秋 | | 6573 | 2016年3月 |
| 青山文平 | 半席 | 新潮社 | | 6618 | 2016年7月 |
| 青山文平 | 遠縁の女 | 文藝春秋 | | 6713 | 2017年7月 |
| 青山文平 | 跳ぶ男 | 文藝春秋 | | 6894 | 2019年3月 |
| 阿川佐和子 | 聞く力 | 文藝春秋 | | 6217 | 2013年4月 |
| 阿川佐和子 | 正義のセ | 角川書店 | | 6218 | 2013年4月 |
| 阿川佐和子 | 正義のセ 2 | 角川書店 | | 6246 | 2013年5月 |
| 阿川佐和子 | 正義のセ 3 | 角川書店 | | 6247 | 2013年5月 |
| 阿川佐和子 | 負けるもんか 正義のセ | 角川書店 | | 6534 | 2015年11月 |
| 阿川佐和子 | いつもひとりで | 大和書房 | 寄贈 | 6610 | 2016年5月 |
| 阿川佐和子 | 強父論 | 文藝春秋 | | 6641 | 2016年11月 |
| 阿川佐和子 | いい女、ふだんブツ散らかしており | 中央公論新社 | | 6893 | 2019年3月 |
| 秋月達郎 | 海の翼—エルトゥールル号の奇蹟 | PHP出版 | 寄贈、文庫本 | 6614 | 2016年5月 |
| 明智憲三郎 | 光秀からの遺言 本能寺の変436年後の発見 | 河出書房新社 | | 6865 | 2019年1月 |
| 朱野帰子 | 駅物語 | 講談社 | | 6332 | 2013年10月 |
| 朝井まかて | 恋歌 | 講談社 | | 6384 | 2014年2月 |
| 朝井まかて | 阿蘭陀西鶴 | 講談社 | | 6439 | 2014年11月 |
| 朝井まかて | 落陽 | 祥伝社 | | 6648 | 2016年11月 |
| 朝井まかて | 草々不一 | 講談社 | | 6868 | 2019年1月 |
| 朝井まかて | 藪医ふらここ堂 | 講談社時代小説文庫 | 寄贈 | 7073 | 2020年8月 |
| 朝井りょう | 死にがいを求めて生きているの | 中央公論新社 | | 6911 | 2019年5月 |
| 朝井リョウ | 発注いただきました！ | 集英社 | | 7039 | 2020年5月 |
| 朝倉かすみ | 平場の月 | 光文社 | | 6984 | 2019年7月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|--------|----------------------|----------|--------|-------------|----------|
| 浅田次郎 | 一路（上） | 中央公論新社 | | 6248 | 2013年5月 |
| 浅田次郎 | 一路（下） | 中央公論新社 | | 6249 | 2013年5月 |
| 浅田次郎 | 黒書院の六兵衛（上） | 日本経済新聞社 | | 6367 | 2014年1月 |
| 浅田次郎 | 黒書院の六兵衛（下） | 日本経済新聞社 | | 6368 | 2014年1月 |
| 浅田次郎 | 天切り松 闇がたり 第4巻 昭和俠盗伝 | 集英社 | | 6433 | 2014年9月 |
| 浅田次郎 | 神坐す山の物語 | 双葉社 | | 6441 | 2014年11月 |
| 浅田次郎 | 天切り松 闇がたり 第5巻 ライムライト | 集英社 | | 6533 | 2015年11月 |
| 浅田次郎 | わが心のジェニファー | 小学館 | | 6543 | 2016年1月 |
| 浅田次郎 | 獅子吼（ししく） | 文藝春秋 | | 6579 | 2016年3月 |
| 浅田次郎 | 帰郷 | 集英社 | | 6634 | 2016年9月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ2 珍妃の井戸 | 講談社 | | 6663 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 1 | 講談社 | | 6664 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 2 | 講談社 | | 6665 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 3 | 講談社 | | 6666 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ3 中原の虹 4 | 講談社 | | 6667 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ5 天使蒙塵 1 | 講談社 | | 6668 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ5 天使蒙塵 2 | 講談社 | | 6669 | 2017年1月 |
| 浅田次郎 | おもかげ | 毎日新聞出版 | | 6757 | 2018年1月 |
| 浅田次郎 | 長く高い壁 | KADOKAWA | | 6796 | 2018年5月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ5 天子蒙塵 3 | 講談社 | | 6833 | 2018年9月 |
| 浅田次郎 | 蒼穹の昴シリーズ5 天子蒙塵 4 | 講談社 | | 6851 | 2018年11月 |
| 浅田次郎 | ハッピー・リタイアメント | 幻冬舎 | 寄贈 文庫本 | 6967 | 2019年7月 |
| 浅田次郎 | 大名倒産 上 | 文藝春秋 | | 7022 | 2020年1月 |
| 浅田次郎 | 大名倒産 下 | 文藝春秋 | | 7023 | 2020年1月 |
| あさのあつこ | Team・HK | 徳間書店 | | 6270 | 2013年6月 |
| あさのあつこ | かんかん橋の向こう側 | KADOKAWA | | 6608 | 2016年5月 |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ8 雲の果 | 光文社 | | 6816 | 2018年7月 |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ7 花を呑む | 光文社 | アマゾン | 6823 | 2018年9月 |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ6 地に巣くう | 光文社 | アマゾン | 6824 | 2018年9月 |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ4 東雲の途 | 光文社 | アマゾン | 6825 | 2018年9月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|--------|--------------------------|-----------|---------|-------------|----------|
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ5 冬の昴 | 光文社 | アマゾン | 6846 | 2018年9月 |
| あさのあつこ | 弥勒シリーズ9 鬼を待つ | 光文社 | | 6985 | 2019年7月 |
| あさのあつこ | アスリート | 中央公論新社 | | 7002 | 2019年11月 |
| あさのあつこ | 飛雲のごとく | 文藝春秋 | | 7010 | 2019年11月 |
| あさのあつこ | 花下に舞う | 光文社 | | 7142 | 2021年5月 |
| 梓林太郎 | 私立探偵小仏太郎 姫路・城崎温泉殺人怪道 | 実業之日本社 | 文庫本、寄贈 | 6837 | 2018年9月 |
| 梓林太郎 | 人情刑事 道原伝吉 箱根・芦ノ湖 殺人特急 | 徳間書店 | 文庫本、寄贈 | 6838 | 2018年9月 |
| 梓林太郎 | 人情刑事 道原伝吉 ハヶ岳 野辺山の殺人 | 徳間書店 | 文庫本、寄贈 | 6839 | 2018年9月 |
| 梓林太郎 | 旅行作家茶家次郎の事件簿 安芸広島 水の都の殺人 | 祥伝社 | ハル本、寄贈 | 6840 | 2018年9月 |
| 東直己 | 誉れあれ | 双葉書房 | 寄贈 | 6300 | 2013年8月 |
| 東直己 | 探偵はひとりぼっち | 早川書房 | 寄贈 | 6301 | 2013年8月 |
| 東直己 | 誇りあれ 札幌方面中央警察署南支署 | 双葉社 | 文庫本 | 6522 | 2015年9月 |
| 麻生幾 | 外事警察 | NHK出版 | 寄贈 | 6656 | 2016年12月 |
| 麻生幾 | トツ! | 幻冬舎 | | 7078 | 2020年9月 |
| 阿部智里 | 烏に単は似合わない | 文芸春秋 | 寄贈、文庫本 | 6915 | 2019年5月 |
| 阿部智里 | 烏は主を選ばない | 文芸春秋 | 寄贈、文庫本 | 6916 | 2019年5月 |
| 阿部智里 | 黄金の烏 | 文芸春秋 | 寄贈、文庫本 | 6917 | 2019年5月 |
| 阿部智里 | 空棺の烏 | 文芸春秋 | 寄贈、文庫本 | 6918 | 2019年5月 |
| 阿部智里 | 玉依姫 | 文芸春秋 | 寄贈 | 6919 | 2019年5月 |
| 阿部智里 | 弥栄の烏 | 文芸春秋 | 寄贈 | 6920 | 2019年5月 |
| 阿部智里 | 楽園の烏 | 文芸春秋 | | 7087 | 2020年11月 |
| 阿部智里 | 追憶の烏 | 文芸春秋 | 八咫烏シリーズ | 7160 | 2021年9月 |
| 安部龍太郎 | 等伯 (上) | 日本経済新聞出版社 | | 6244 | 2013年5月 |
| 安部龍太郎 | 等伯 (下) | 日本経済新聞出版社 | | 6245 | 2013年5月 |
| 安部龍太郎 | 五峰の鷹 | 小学館 | | 6405 | 2014年5月 |
| 安部龍太郎 | 家康 1. 自立篇 | 幻冬舎 | | 6683 | 2017年3月 |
| 安部龍太郎 | 信長はなぜ葬られたのか 世界史の中の本能寺の変 | 幻冬舎 | 新書本 | 6822 | 2018年9月 |
| 安部龍太郎 | 家康 2 不惑篇 | 幻冬舎 | | 6857 | 2018年11月 |
| 安部龍太郎 | 姫神 | 文芸春秋 | | 6527 | 2015年9月 |
| 有川ひろ | みとりねこ | 講談社 | | 7158 | 2021年9月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------|-----------------|----------|--------------|-------------|----------|
| 有川浩 | 三匹のおっさんふたたび | 文藝春秋 | | 6209 | 2013年3月 |
| 有川浩 | 旅猫レポート | 文藝春秋 | | 6222 | 2013年4月 |
| 有川浩 | 図書館内乱 | メディアワークス | | 6342 | 2013年10月 |
| 有川浩 | 明日の子供たち | 幻冬舎 | | 6425 | 2014年9月 |
| 有川浩 | キャロリング | 幻冬舎 | | 6549 | 2016年1月 |
| 有川浩 | 倒れるときは前のめり | KADOKAWA | | 6603 | 2016年5月 |
| 有川浩 | アンマーとぼくら | 講談社 | | 6633 | 2016年9月 |
| 安生正 | ゼロの迎撃 | 宝島社 | | 6438 | 2014年11月 |
| 安生正 | 生存者ゼロ | 宝島社 | | 6220 | 2013年4月 |
| 安藤祐介 | おい！山田 | 講談社 | 寄贈 | 6609 | 2016年5月 |
| 五十嵐律人 | 法廷遊戯 | 講談社 | 第62回メフィスト賞受賞 | 7079 | 2020年9月 |
| 池井戸潤 | ロスジェネの逆襲 | ダイヤモンド社 | | 6306 | 2013年9月 |
| 池井戸潤 | オレたち花のバブル組 | 文藝春秋 | | 6336 | 2013年10月 |
| 池井戸潤 | オレたち花の入行組 | 文藝春秋 | | 6337 | 2013年10月 |
| 池井戸潤 | かばん屋の相続 | 文藝春秋 | 寄贈 | 6366 | 2013年12月 |
| 池井戸潤 | ルーズベルト・ゲーム | 講談社 | | 6400 | 2014年5月 |
| 池井戸潤 | 銀翼のイカロス | ダイヤモンド社 | | 6427 | 2014年9月 |
| 池井戸潤 | 下町ロケット 2 ガウディ計画 | 小学館 | | 6545 | 2016年1月 |
| 池井戸潤 | 陸王 | 集英社 | | 6628 | 2016年9月 |
| 池井戸潤 | あきらとアキラ | 徳間書房 | 文庫本 | 6724 | 2017年9月 |
| 池井戸潤 | 下町ロケット 3 ゴースト | 小学館 | | 6828 | 2018年9月 |
| 池井戸潤 | 下町ロケット 4 ヤタガラス | 小学館 | | 6849 | 2018年11月 |
| 池井戸潤 | シャイロックの子供たち | 文藝春秋 | 寄贈 文庫本 | 6966 | 2019年7月 |
| 池井戸潤 | ノーサイド・ゲーム | ダイヤモンド社 | | 6973 | 2019年7月 |
| 池井戸潤 | 半沢直樹 アルルカンと道化師 | 講談社 | | 7088 | 2020年11月 |
| 伊坂幸太郎 | ガソリン生活 | 朝日新聞出版 | | 6253 | 2013年5月 |
| 伊坂幸太郎 | アイネクライネナハトムジーク | 幻冬舎 | | 6485 | 2015年3月 |
| 伊坂幸太郎 | 火星に住むつもりかい | 光文社 | | 6490 | 2015年5月 |
| 伊坂幸太郎 | サブマリン | 講談社 | | 6601 | 2016年5月 |
| 伊坂幸太郎 | 陽気なギャングが地球を回す | 祥伝社 | | 6675 | 2017年1月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------------|------------------------------|----------|--------|-------------|----------|
| 伊坂幸太郎 | 陽気なギャングの日常と襲撃 | 祥伝社 | | 6676 | 2017年1月 |
| 伊坂幸太郎 | 陽気なギャングは三つ数えろ | 祥伝社 | | 6677 | 2017年1月 |
| 伊坂幸太郎 | AX (アックス) | KADOKAWA | | 6733 | 2017年9月 |
| 伊坂幸太郎 | ホワイトラビット a night | 新潮社 | | 6742 | 2017年11月 |
| 伊坂幸太郎 | フーガはユーガTWINS TELEPORT TALE | 実業之日本社 | | 6863 | 2019年1月 |
| 伊坂幸太郎 | シーソーモンスター | 中央公論新社 | | 6902 | 2019年5月 |
| 伊坂幸太郎 | クジラアタマの王様 | NHK出版 | | 6993 | 2019年9月 |
| 伊坂幸太郎 | 逆ソクラテス | 集英社 | | 7145 | 2021年5月 |
| 伊坂幸太郎・阿部和重 | キャプテンサンダーボルト | 文芸春秋 | | 6459 | 2015年1月 |
| 石田衣良 | 裏切りのホワイトカード 池袋ウエストゲートパーク〈13〉 | 文藝春秋 | | 6748 | 2017年11月 |
| 石光真人 | ある明治人の記録 会津人柴五郎の遺書 | 中央公論社 | | 6215 | 2013年3月 |
| 伊集院静 | 女と男の品格 | 文藝春秋 | | 6716 | 2017年7月 |
| 伊集院静 | ノボさん 小説正岡子規と夏目漱石 | 講談社 | | 6365 | 2013年11月 |
| 五木寛之 | なるだけ医者に頼らず生きるために私が・・・ | 中経出版 | | 6280 | 2013年6月 |
| 一色さゆり | 神の値段 | 宝島社 | | 6607 | 2016年5月 |
| 伊東潤 | 王になろうとした男 | 文藝春秋 | 寄贈 | 6345 | 2013年10月 |
| 伊東潤 | 峠越え | 講談社 | | 6387 | 2014年2月 |
| 伊東潤 | 横浜1963 | 文藝春秋 | | 6626 | 2016年7月 |
| 伊東潤 | 江戸を造った男 | 朝日新聞出版 | | 6687 | 2017年3月 |
| 伊東潤 | 城をひとつ | 新潮社 | | 6695 | 2017年5月 |
| 伊東潤 | 西郷の首 | KADOKAWA | | 6749 | 2017年11月 |
| 伊藤たかみ | 8月の路上に捨てる | 文藝春秋 | 文庫本・寄贈 | 6720 | 2017年9月 |
| 伊藤比呂美 | 閉経記 | 中央公論新社 | | 6291 | 2013年7月 |
| 井上雅義 | 介護はしないぞ | 小学館 | | 6292 | 2013年7月 |
| 今村翔吾 | 童の神 | 角川春樹事務所 | | 6862 | 2019年1月 |
| 今村翔吾 | てらこや青義堂 師匠、走る | 小学館 | | 6907 | 2019年5月 |
| 今村夏子 | むらさきのスカートの女 | 朝日新聞出版 | | 6975 | 2019年7月 |
| 今村昌弘 | 屍人荘の殺人 | 東京創元社 | | 6788 | 2018年3月 |
| 今村昌弘 | 魔眼の匣の殺人 | 東京創元社 | | 6908 | 2019年5月 |
| 今村昌弘 | 兇人邸の殺人 | 東京創元社 | | 7159 | 2021年9月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|--------|---------------------------|-----------|--------------------|-------------|----------|
| イモトアヤコ | 棚からつぶ貝 | 文藝春秋 | | 7108 | 2021年1月 |
| 岩木一麻 | がん消滅の罫 完全寛解の謎 | 宝島社 | 2017年第15回このミス大賞受賞作 | 6710 | 2017年7月 |
| 岩波書店 | 定年後「もうひとつの人生」への案内 | 岩波書店 | 寄贈 | 6348 | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話11 明日のことは知らず | 文藝春秋 | | 6314 | 2013年10月 |
| 宇江佐真理 | 聞き屋与平 | 集英社 | 寄贈 | 6349 | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 笑顔千両 | 文藝春秋 | 寄贈 | 6350 | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 室の梅 | 講談社 | 寄贈 | 6351 | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話12 名もなき日々を | 文藝春秋 | | 6357 | 2013年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話 月は誰のもの | 文藝春秋 | 9 文庫本書き下ろ | 6445 | 2014年11月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話13 昨日のまこと、今日のうそ | 文藝春秋 | | 6446 | 2014年11月 |
| 宇江佐真理 | 為吉 北町奉行所ものがたり | 実業之日本社 | | 6519 | 2015年9月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話14 竈（へっつい）河岸 | 文藝春秋 | | 6535 | 2015年11月 |
| 宇江佐真理 | うめ婆行状記 | 朝日新聞出版 | | 6604 | 2016年5月 |
| 宇江佐真理 | 髪結い伊三次捕物余話15 最終話 擬宝珠のある橋 | 文藝春秋 | | 6606 | 2016年5月 |
| 宇江佐真理 | 日本橋本石町やさぐれ長屋 | 講談社時代小説文庫 | 寄贈 | 7072 | 2020年8月 |
| 上田早夕里 | 破滅の王 | 双葉社 | 直木賞候補作 | 6847 | 2018年11月 |
| 上田岳弘 | ニムロッド | 講談社 | 芥川賞受賞作品 | 6886 | 2019年3月 |
| 上野千鶴子 | おひとりさまの最期 | 朝日新聞出版 | | 6548 | 2016年1月 |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王 水底の橋 | KADOKAWA | | 6910 | 2019年5月 |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王(上) | 角川書店 | | 6501 | 2015年5月 |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王(下) | 角川書店 | | 6502 | 2015年5月 |
| 宇佐見りん | 推し、燃ゆ | 河出書房新社 | | 7131 | 2021年3月 |
| 歌田年 | 紙鑑定士の事件ファイル 模型の家の殺人 | 宝島社 | このミス大賞受賞 | 7031 | 2020年3月 |
| 内館牧子 | すぐ死ぬんだから | 講談社 | | 6864 | 2019年1月 |
| 内館牧子 | 今度生まれたら | 講談社 | | 7103 | 2021年1月 |
| 内館牧子 | 義務と演技 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6883 | 2019年2月 |
| 内田康夫 | 上海迷宮 | 徳間書店 | 寄贈 | 6254 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 平城山を越えて | 講談社 | 寄贈 | 6255 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 藍色回廊殺人事件 | 講談社 | 寄贈 | 6256 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 不知火海 | 講談社 | 寄贈 | 6257 | 2013年6月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------------|-----------------|------------|--------|-------------|----------|
| 内田康夫 | 中央構造帯 | 講談社 | 寄贈 | 6258 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 龍神の女 | 講談社 | 寄贈 | 6259 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 他殺の効用 | 講談社 | 寄贈 | 6260 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 十三の冥府 | 講談社 | 寄贈 | 6261 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 贄門島 (上) | 講談社 | 寄贈 | 6262 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 贄門島 (下) | 講談社 | 寄贈 | 6263 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 悪魔の種子 | 講談社 | 寄贈 | 6264 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 杜の都殺人事件 | 講談社 | 寄贈 | 6265 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 風の盆幻想 | 講談社 | 寄贈 | 6266 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | イタリヤ幻想曲 | 角川書店 | 寄贈 | 6268 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 化生の海 | 角川書店 | 寄贈 | 6269 | 2013年6月 |
| 内田康夫 | 北の街の物語 | 中央公論新社 | | 6302 | 2013年9月 |
| 内田康夫 | 遺譜 (上) | 角川書店 | | 6431 | 2014年9月 |
| 内田康夫 | 遺譜 (下) | 角川書店 | | 6432 | 2014年9月 |
| 内田康夫 | 博多殺人事件 | 徳間書店 | 文庫本、寄贈 | 6841 | 2018年9月 |
| 内田康夫 | 長野殺人事件 | 角川書店 | 文庫本、寄贈 | 6842 | 2018年9月 |
| 内田康夫 | 若狭殺人事件 | 光文社 | 文庫本・寄贈 | 6875 | 2019年2月 |
| 大家浩一、大家美緒子 | 東京から歩いて長崎についたよ | 東京図書出版 | 寄贈 | 6691 | 2017年3月 |
| 大泉洋 | 大泉エッセイー僕が綴った16年 | メディアファクトリー | | 6267 | 2013年6月 |
| 大沢在昌 | 魔女の封印 | 文藝春秋 | | 6553 | 2016年1月 |
| 大沢在昌 | 流れ星の冬 | 双葉文庫 | 文庫本 寄贈 | 6556 | 2016年1月 |
| 大沢在昌 | 氷の森 | 講談社 | 文庫本 寄贈 | 6557 | 2016年1月 |
| 大沢在昌 | ザ・ジョーカー | 講談社 | 文庫本 寄贈 | 6558 | 2016年1月 |
| 大沢在昌 | 撃つ薔薇 | 光文社 | 文庫本 寄贈 | 6559 | 2016年1月 |
| 大沢在昌 | 冬芽の人 | 新潮社 | 寄贈 | 6561 | 2016年1月 |
| 大沢在昌 | 俺はエージェント | 小学館 | | 6805 | 2018年5月 |
| 大沢在昌 | 漂砂の塔 | 集英社 | | 6855 | 2018年11月 |
| 大沢在昌 | 帰去来 | 朝日新聞出版 | | 6888 | 2019年3月 |
| 大沢在昌 | 暗約領域 新宿鮫Ⅺ | 光文社 | | 7018 | 2020年1月 |
| 大沢在昌 | やぶへび | 講談社 | 寄贈 | 6467 | 2015年2月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------|--------------|----------|------------|-------------|----------|
| 大沢在昌 | 雨の狩人 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6468 | 2015年2月 |
| 大沢在昌 | ブラックチェンバー | 角川書店 | 寄贈 | 6469 | 2015年2月 |
| 大沢在昌 | LIAR ライアー | 新潮社 | | 6487 | 2015年5月 |
| 大沢在昌 | 獣眼 | 徳間書店 | | 6488 | 2015年6月 |
| 大島真寿美 | 渦 妹背山婦女庭訓魂結び | 文藝春秋 | 直木賞受賞作品 | 6994 | 2019年9月 |
| 大森美香 | 青天を衝け 1 | NHK出版 | | 7129 | 2021年3月 |
| 小川糸 | リボン | ポプラ社 | | 6289 | 2013年7月 |
| 小川糸 | ツバキ文具店 | 幻冬舎 | | 6617 | 2016年7月 |
| 小川糸 | キラキラ共和国 | 幻冬舎 | | 6754 | 2018年1月 |
| 小川糸 | ライオンのおやつ | ポプラ社 | | 7026 | 2020年1月 |
| 小川糸 | とわの庭 | 新潮社 | | 7107 | 2021年1月 |
| 小川洋子 | 口笛の上手な白雪姫 | 幻冬舎 | | 6784 | 2018年3月 |
| 小川洋子 | 小箱 | 朝日新聞出版 | | 7000 | 2019年11月 |
| 冲方丁 | はなとゆめ | 角川書店 | | 6361 | 2013年11月 |
| 荻原浩 | 海に見える理髪店 | 集英社 | | 6629 | 2016年9月 |
| 奥田 | 人間を幸福にする経済 | php出版 | | 6379 | 2014年1月 |
| 奥田英朗 | ナオミとカナコ | 幻冬舎 | | 6455 | 2015年1月 |
| 奥田英明 | 向田理髪店 | 光文社 | | 6616 | 2016年7月 |
| 奥田英明 | 罪の轍 | 新潮社 | | 7011 | 2019年11月 |
| 奥田英朗 | 我が家のヒミツ | 集英社 | | 6537 | 2015年11月 |
| 小田豊二 | 鉱山のビッグバンド | 白水社 | 寄贈 | 6928 | 2019年7月 |
| 小野寺文宜 | ひと | 祥伝社 | | 6912 | 2019年5月 |
| 小野正嗣 | 九年前の祈り | 講談社 | | 6479 | 2015年3月 |
| 小山田浩子 | 穴 | 新潮社 | | 6386 | 2014年2月 |
| 恩田陸 | 夜の底は柔らかな幻（上） | 文藝春秋 | | 6338 | 2013年10月 |
| 恩田陸 | 夜の底は柔らかな幻（下） | 文藝春秋 | | 6339 | 2013年10月 |
| 恩田陸 | 蜜蜂と遠雷 | 幻冬舎 | | 6642 | 2016年11月 |
| 恩田陸 | 夜のピクニック | 新潮社 | 第2回本屋大賞受賞作 | 6702 | 2017年5月 |
| 恩田陸 | 祝祭と予感 | 幻冬舎 | | 6999 | 2019年11月 |
| 恩田陸 | ドミノ in 上海 | KADOKAWA | | 7037 | 2020年3月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------------|-------------------|----------|---------|-------------|----------|
| 外交フォーラム | 「新しい戦争」時代の安全保障 | 都市出版 | 寄贈 | 6376 | 2014年1月 |
| 海堂尊 | ケルロベスの肖像 | 宝島社 | | 6221 | 2013年4月 |
| 海堂尊 | 玉村警部補の巡礼 | 宝島社 | | 6804 | 2018年5月 |
| 海堂尊 | カレイドスコープの箱庭 | 宝島社 | | 6401 | 2014年5月 |
| 海堂尊 | 輝点炎上 | 角川書店 | 寄贈 | 6737 | 2017年11月 |
| 海堂尊 | モルフェウスの領域 | 角川書店 | 寄贈 | 6738 | 2017年11月 |
| 海堂尊 | アクアマリンの神殿 | 角川書店 | 寄贈 | 6739 | 2017年11月 |
| 垣根涼介 | 室町無頼 | 新潮社 | | 6644 | 2016年11月 |
| 垣根涼介 | 信長の原理 | KADOKAWA | | 6853 | 2018年11月 |
| 角田光代 | 紙の月 | 角川春樹事務所 | | 6308 | 2013年9月 |
| 角幡唯介 | 極夜行 | 文藝春秋 | | 6866 | 2019年1月 |
| 角幡唯介 | 漂流 | 新潮社 | 寄贈 | 6930 | 2019年7月 |
| 梶よう子 | 葵の月 | KADOKAWA | | 6627 | 2016年7月 |
| カズオ・イシグロ | 忘れられた巨人 | 早川書房 | | 6746 | 2017年11月 |
| カズオ・イシグロ | 日の名残り | 早川書房 | 文庫本 | 6751 | 2017年11月 |
| 門井慶喜 | 家康、江戸を建てる | 祥伝社 | | 6635 | 2016年9月 |
| 門井慶喜 | 銀河鉄道の父 | 講談社 | 直木賞受賞作品 | 6760 | 2018年1月 |
| 加藤シゲアキ | オルタネート | 新潮社 | | 7102 | 2021年1月 |
| 香納諒一 | 無縁旅人 | 文芸春秋 | 寄贈 | 6655 | 2016年12月 |
| 鎌田實 | 曇り、ときどき輝く | 集英社 | | 6809 | 2018年7月 |
| カロス・リス・サフォン | 風の影（上） | 集英社 | 寄贈 | 6346 | 2013年10月 |
| カロス・リス・サフォン | 風の影（下） | 集英社 | 寄贈 | 6347 | 2013年10月 |
| 川上弘美 | 三度目の恋 | 中央公論新社 | | 7091 | 2020年11月 |
| 川上未映子 | あこがれ | 新潮社 | | 6551 | 2016年1月 |
| 川口俊和 | コーヒーが冷めないうちに | サンマーク出版 | | 6622 | 2016年7月 |
| 川口俊和 | この嘘がばれないうちに | サンマーク出版 | | 6693 | 2017年5月 |
| 川口俊和 | 思い出が消えないうちに | サンマー出版 | | 6850 | 2018年11月 |
| 川口マーン恵美 | 住んでみたドイツ8勝2敗で日本の勝 | 講談社 | | 6395 | 2014年2月 |
| 川越宗一 | 熱源 | 文藝春秋 | 直木賞受賞作 | 7033 | 2020年3月 |
| 川島永嗣 | 本当に「英語を話したい」君へ | 世界文化社 | | 6303 | 2013年9月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-----------|--------------------|-----------|------------|-------------|----------|
| 川村元気 | 億男 | マガジンハウス | | 6491 | 2015年5月 |
| 川村元気 | 百花 | 文藝春秋 | | 6978 | 2019年7月 |
| 姜尚中 | 心 | 集英社 | | 6274 | 2013年6月 |
| 木皿泉 | さざなみのよる | 河出書房新社 | | 6819 | 2018年7月 |
| 木皿泉 | カゲロボ | 新潮社 | | 6983 | 2019年7月 |
| 岸恵子 | わりなき恋 | 幻冬舎 | | 6273 | 2013年6月 |
| 岸恵子・吉永小百合 | 歩いてゆく二人 | 世界文化社 | | 6434 | 2014年9月 |
| 北方謙三 | 楊令伝 9 遥光の章 | 集英社 | | 6316 | 2013年10月 |
| 北方謙三 | 楊令伝10 坡陀の章 | 集英社 | 寄贈 | 6921 | 2019年7月 |
| 北方謙三 | 楊令伝11 傾暉の章 | 集英社 | 寄贈 | 6922 | 2019年7月 |
| 北方謙三 | 楊令伝12 九天の章 | 集英社 | 寄贈 | 6923 | 2019年7月 |
| 北方謙三 | 楊令伝13 青冥の章 | 集英社 | 寄贈 | 6924 | 2019年7月 |
| 北方謙三 | 楊令伝14 星歳の章 | 集英社 | 寄贈 | 6925 | 2019年7月 |
| 北方謙三 | 楊令伝15 天穹の章 | 集英社 | 寄贈 | 6926 | 2019年7月 |
| 喜多川泰 | 運転者 未来を変える過去からの使者 | ディスカヴァー21 | | 6904 | 2019年5月 |
| 北原亜以子 | 埋もれ火 | 文藝春秋 | 寄贈、採番 | 6821 | 2018年7月 |
| 北原亜似子 | 夢の中 | 新潮社 | 寄贈 | 6352 | 2013年11月 |
| 北村薫 | 八月の六日間 | KADOKAWA | | 6414 | 2014年7月 |
| 北杜生 | ドクトルマンボウ航海記 | 中央公論 | 寄贈 | 6354 | 2013年11月 |
| キムスヒョン | 頑張りすぎずに、気楽に | ワニブックス | 岡崎暢子／訳 | 7104 | 2021年1月 |
| 清武英利 | 石つぶて 警視庁二課刑事の残したモノ | 講談社 | | 6729 | 2017年9月 |
| 桐野夏生 | ハピネス | 光文社 | | 6232 | 2013年4月 |
| 桐野夏生 | だから荒野 | 毎日新聞社 | | 6340 | 2013年10月 |
| 桐野夏生 | 夜また夜の深い夜 | 幻冬舎 | | 6451 | 2015年1月 |
| 桐野夏生 | 猿の見る夢 | 講談社 | | 6684 | 2017年3月 |
| 桐野夏生 | 抱く女 | 新潮社 | | 6536 | 2015年11月 |
| 久坂部羊 | 虚栄 | 角川書店 | | 6531 | 2015年11月 |
| 久坂部羊 | テロリストの処方 | 集英社 | | 6712 | 2017年7月 |
| 久坂部羊 | 院長選挙 | 幻冬舎 | | 6745 | 2017年11月 |
| 久坂部羊 | 祝葬 | 講談社 | | 6783 | 2018年3月 |
| 倉井眉介 | 怪物の木こり | 宝島社 | このミス大賞受賞作品 | 6891 | 2019年3月 |
| 倉本聰 | 北の国から 前編 | 理論社 | 寄贈 | 6329 | 2013年10月 |
| 倉本聰 | 北の国から 後編 | 理論社 | 寄贈 | 6330 | 2013年10月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------|------------------------|----------|--------|-------------|----------|
| 倉本聰 | 明治妖モダン | 朝日新聞社 | | 6331 | 2013年10月 |
| 栗城史多 | 一步を超える勇氣 | サンマーク出版 | | 6335 | 2013年10月 |
| 黒川博行 | 破門 | 角川書店 | | 6428 | 2014年9月 |
| 黒川博行 | 後妻業 | 文芸春秋 | | 6457 | 2015年1月 |
| 黒野伸一 | 限界集落株式会社 | 小学館 | | 6454 | 2015年1月 |
| 黒野伸一 | 脱限界集落株式会社 | 小学館 | | 6486 | 2015年3月 |
| 幸田真音 | 天佑なり(上) | 角川書店 | | 6294 | 2013年7月 |
| 幸田真音 | 天佑なり(下) | 角川書店 | | 6295 | 2013年7月 |
| 呉勝浩 | スワン | KADOKAWA | 直木賞候補作 | 7035 | 2020年3月 |
| 小樽 雅章 | 花森さん、しずこさん、そして暮しの手帖編集部 | 暮しの手帖社 | | 6638 | 2016年9月 |
| 小松亜由美 | 誰そ彼の殺人 | 幻冬舎 | | 6980 | 2019年7月 |
| 是枝裕和 | 万引き家族 | 宝島社 | | 6815 | 2018年7月 |
| 是枝裕和 | こんな雨の日に 映画「真実」をめぐる | 文藝春秋 | | 7001 | 2019年11月 |
| 今野 敏 | 任侠シネマ | 中央公論新社 | | 7052 | 2020年7月 |
| 今野敏 | 叛撃 | 実業之日本社 | 寄贈 | 6470 | 2015年2月 |
| 今野敏 | 警視庁FC | 毎日新聞社 | 寄贈 | 6471 | 2015年2月 |
| 今野敏 | ビギナーズラック | 徳間文庫 | 寄贈 | 6472 | 2015年2月 |
| 今野敏 | 熱波 | 角川文庫 | 寄贈 | 6473 | 2015年2月 |
| 今野敏 | ボディガード工藤兵悟 1 ナイトランナー | 角川春樹事務所 | 文庫本 寄贈 | 6562 | 2016年1月 |
| 今野敏 | ボディガード工藤兵悟 2 チェイス・ゲーム | 角川春樹事務所 | 文庫本 寄贈 | 6563 | 2016年1月 |
| 今野敏 | ボディガード工藤兵悟 3 バトル・ダーク | 角川春樹事務所 | 文庫本 寄贈 | 6564 | 2016年1月 |
| 今野敏 | ボディガード工藤兵悟 4 デッドエンド | 角川春樹事務所 | 文庫本 寄贈 | 6565 | 2016年1月 |
| 今野敏 | 特殊防諜班 連続誘拐 | 講談社 | 文庫本 寄贈 | 6566 | 2016年1月 |
| 今野敏 | ドリームマッチ | 徳間書店 | 文庫本 寄贈 | 6567 | 2016年1月 |
| 今野敏 | 切り札 | 中央公論新社 | 文庫本 寄贈 | 6568 | 2016年1月 |
| 今野敏 | 触発 | 中央公論新社 | 文庫本 寄贈 | 6569 | 2016年1月 |
| 今野敏 | マル暴甘糟 | 実業之日本社 | 寄贈 | 6570 | 2016年1月 |
| 今野敏 | 精鋭 | 朝日新聞出版 | 寄贈 | 6571 | 2016年1月 |
| 今野敏 | カットバック 警視庁FC 2 | 毎日新聞出版 | | 6803 | 2018年5月 |
| 今野敏 | キンモクセイ | 朝日新聞出版 | | 6871 | 2019年1月 |
| 今野敏 | 呪護 | KADKKAWA | | 6903 | 2019年5月 |
| 今野敏 | 任侠シリーズ1 任侠書房 | 中央公論新社 | 寄贈 文庫本 | 6970 | 2019年7月 |
| 今野敏 | 任侠シリーズ2 任侠学園 | 中央公論新社 | 寄贈 文庫本 | 6971 | 2019年7月 |
| 今野敏 | 任侠シリーズ3 任侠病院 | 中央公論新社 | 寄贈 文庫本 | 6972 | 2019年7月 |
| 今野敏 | デッドエンド | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7038 | 2020年3月 |
| 今野敏 | 大義 横浜みなとみらい署暴対係 | 徳間書店 | | 7138 | 2021年5月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------|---------------------|------|------------|-------------|----------|
| 西條奈加 | 心淋し川 | 集英社 | | 7132 | 2021年3月 |
| 斉藤詠一 | 到達不能極 | 講談社 | 江戸川乱歩賞受賞作品 | 6852 | 2018年11月 |
| 斎藤隆介 | 職人衆昔ばなし | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6613 | 2016年5月 |
| 柴門ふみ | 老いては夫を従え | 小学館 | | 6694 | 2017年5月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙42 木槿ノ賦 | 双葉社 | 文庫本 | 6210 | 2013年3月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心18 無宿 | 光文社 | 文庫本 | 6223 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛01 血に非ず | 新潮社 | 寄贈 | 6234 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛02 百年の呪い | 新潮社 | 寄贈 | 6235 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛03 日光代参 | 新潮社 | 寄贈 | 6236 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛04 南へ舵を | 新潮社 | 寄贈 | 6237 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 新古着屋総兵衛05 ○に十の字 | 新潮社 | 寄贈 | 6238 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞16 断絶 | 講談社 | 寄贈 文庫本 | 6239 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞17 散斬 | 講談社 | 寄贈 文庫本 | 6240 | 2013年4月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙41 散華ノ刻 | 双葉社 | 文庫本 | 6250 | 2013年5月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙43 徒然ノ冬 | 双葉文庫 | 文庫本 | 6279 | 2013年6月 |
| 佐伯泰英 | 酔いどれ小藤次留書17 祝言日和 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6296 | 2013年8月 |
| 佐伯泰英 | 酔いどれ小藤次留書18 政宗遺訓 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6297 | 2013年8月 |
| 佐伯泰英 | 酔いどれ小藤次留書19 状箱沿騒動 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6298 | 2013年8月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞19 茶葉 | 講談社 | 文庫本 | 6317 | 2013年10月 |
| 佐伯泰英 | 密命26 晩節・終の一刀 | 祥伝社 | 文庫本 | 6326 | 2013年10月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心19 未決 | 光文社 | | 6334 | 2013年10月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙44 湯島ノ罨 | 双葉書房 | 文庫本 | 6370 | 2014年1月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙45 空蟬ノ念 | 双葉書房 | 文庫本 | 6375 | 2014年1月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞20 開港 | 講談社 | 文庫本 | 6397 | 2014年5月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心20 髪結 | 光文社 | 文庫本 | 6398 | 2014年5月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心21 遺文 | 光文社 | 文庫本 | 6412 | 2014年7月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙46 弓張ノ月 | 双葉社 | 文庫本 | 6430 | 2014年9月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞21 暗殺 | 講談社 | 文庫本 | 6444 | 2014年11月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙47 失意ノ方 | 双葉社 | 文庫本 | 6456 | 2015年1月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙48 白鶴ノ紅 | 双葉社 | 文庫本 | 6480 | 2015年3月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞22 血脈 | 講談社 | 文庫本 | 6496 | 2015年5月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心22 夢幻 | 光文社 | 文庫本 | 6499 | 2015年5月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙49 意次ノ妾 | 双葉社 | 文庫本 | 6520 | 2015年9月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙 帰着準備号 橋の上 | 双葉文庫 | 寄贈・文庫本 | 6528 | 2015年11月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞23 飛躍 | 講談社 | 文庫本 | 6529 | 2015年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心23 狐舞 | 光文社 | 文庫本 | 6530 | 2015年11月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙50 竹屋ノ渡 | 双葉社 | 文庫本 | 6554 | 2016年1月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------|------------------|---------|-----------|-------------|----------|
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙51 旅立ノ朝 | 双葉社 | 文庫本 | 6555 | 2016年1月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心24 始末 | 光文社 | | 6600 | 2016年5月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心25 流鶯 | 光文社 | 文庫本 | 6640 | 2016年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄01 旅立ちぬ | 光文社 | 文庫本 | 6692 | 2017年5月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙29 冬桜ノ雀 | 双葉社 | amazon | 6740 | 2017年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄02 浅き夢みし | 光文社 | 文庫本 | 6747 | 2017年11月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙22 荒海ノ津 | 双葉社 | アマゾン | 6767 | 2018年3月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙35 姥捨ノ郷 | 双葉社 | アマゾン | 6768 | 2018年3月 |
| 佐伯泰英 | 居眠り磐音江戸双紙38 東雲ノ空 | 双葉社 | アマゾン | 6769 | 2018年3月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄03 秋霖やまず | 光文社 | 文庫本 | 6770 | 2018年3月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄04 木枯らしの | 光文社 | 文庫本 | 6848 | 2018年11月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄05 夢を釣る | 光文社 | 文庫本 | 6897 | 2019年3月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞01 変化 | 講談社 | 文庫本 ブックオフ | 6898 | 2019年3月 |
| 佐伯泰英 | 交代寄合伊那衆異聞18 再会 | 講談社 | 文庫本 アマゾン | 6899 | 2019年3月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控01 橘花の仇 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6931 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控02 政次、奔る | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6932 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控03 御金座破り | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6933 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控04 暴れ彦四郎 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6934 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控05 古町殺し | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6935 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控06 引札屋おもん | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6936 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控07 下駄貫の死 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6937 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控08 銀のなえし | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6938 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控09 道場破り | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6939 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控10 埋みの棘 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6940 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控11 代がわり | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6941 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控12 冬の蜉蝣 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6942 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控13 独り祝言 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6943 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控14 隠居宗五郎 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6944 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控15 夢の夢 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6945 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控16 八丁堀の火事 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6946 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控17 紫房の十手 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6947 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控18 熱海湯けむり | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6948 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控19 針いっぽん | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6949 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控20 宝引きさわぎ | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6950 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控21 春の珍事 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6951 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控22 よっ十一代目 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6952 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控23 うぶすな参り | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6953 | 2019年7月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------|-----------------------|------------|--------------|-------------|----------|
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控24 後見の月 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6954 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控25 新友禅の謎 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6955 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控26 閉門謹慎 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6956 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控27 店仕舞い | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6957 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控28 吉原詣で | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6958 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控29 お断り | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6959 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控30 嫁入り | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6960 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控31 島抜けの女 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6961 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 鎌倉河岸捕物控32 流れの勘蔵 | 角川春樹事務所 | 寄贈 文庫本 | 6962 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 吉原裏同心抄06 春淡し | 光文社 | 文庫本 | 6986 | 2019年7月 |
| 佐伯泰英 | 新・吉原裏同心抄 1 まよい道 | 光文社文庫 | 文庫本 | 7003 | 2019年11月 |
| 佐伯泰英 | 新・吉原裏同心抄 2 赤い雨 | 光文社 | | 7057 | 2020年7月 |
| 佐伯泰英 | 新・吉原裏同心抄 3 乱癒えず | 光文社文庫 | | 7092 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 声なき蝉(上) | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7093 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 声なき蝉(下) | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7094 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 恨み残さじ | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7095 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 剣と十字架 | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7096 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 異郷のぞみし | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7097 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 未だ行きならず(上) | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7098 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 空也十番勝負 青春篇 未だ行きならず(下) | 双葉文庫 | 寄贈 文庫本 | 7099 | 2020年11月 |
| 佐伯泰英 | 新・吉原裏同心抄 4 祇園会 | 光文社 | | 7143 | 2021年5月 |
| 堺屋太一 | 組織の盛衰 | php出版 | | 6377 | 2014年1月 |
| 桜木紫乃 | ホテルローヤル | 集英社 | | 6311 | 2013年9月 |
| 佐々木譲 | 憂いなき街 | 角川書店 | | 6421 | 2014年7月 |
| 佐々木譲 | 真夏の雷管 | 角川春樹事務所 | | 6728 | 2017年9月 |
| 佐々木譲 | 英龍伝 | 毎日新聞出版 | | 6798 | 2018年5月 |
| 佐々木涼子 | 紙つなげ!彼らが本の紙を造っている | 早川書房 | | 6424 | 2014年9月 |
| 笹本稜平 | 所轄魂 | 徳間書店 | | 6489 | 2015年7月 |
| 笹本稜平 | 許さざる者 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6653 | 2016年12月 |
| 佐藤愛子 | 九十歳 なにがめでたい | 小学館 | 寄贈 | 6753 | 2018年1月 |
| 佐藤愛子 | 九十八歳。戦いやまず日は暮れず | 小学館 | | 7161 | 2021年9月 |
| 佐藤巖太郎 | 会津執権の栄誉 | 文藝春秋 | 直木賞候補作品 | 6719 | 2017年7月 |
| 佐藤究 | テスカトリポカ | KADOKAWA | 第165回直木賞受賞作 | 7156 | 2021年9月 |
| 佐藤正午 | 月の満ち欠け | 岩波書店 | 直木賞受賞作品 | 6715 | 2017年7月 |
| 佐藤多佳子 | 明るい夜に出かけて | 新潮社 | 第30回山本周五郎賞受賞 | 6707 | 2017年7月 |
| 佐藤友哉 | 転生!太宰治 転生してすみません | 星海社FICIONS | | 6867 | 2019年1月 |
| 佐藤雅美 | 劇盗二代目 日本左衛門 八州廻り桑山十兵衛 | 文藝春秋 | 寄贈、採番 | 6820 | 2018年7月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------------|------------------------|-----------|-------------|-------------|----------|
| 沢木耕太郎 | 流星ひとつ | 新潮社 | | 6341 | 2013年10月 |
| 沢木耕太郎 | キャパの十字架 | 文藝春秋 | | 6360 | 2013年11月 |
| 沢木耕太郎 | 波の音が消えるまで（上） | 新潮社 | | 6452 | 2015年1月 |
| 沢木耕太郎 | 波の音が消えるまで（下） | 新潮社 | | 6453 | 2015年1月 |
| 澤田瞳子 | 星落ちて、なお | 文藝春秋 | 第165回直木賞受賞作 | 7155 | 2021年9月 |
| ジェントリー・ | 21世紀全史 | アーティストハウス | | 6380 | 2014年1月 |
| 塩田武士 | 罪の声 | 講談社 | | 6680 | 2017年3月 |
| 塩田武士 | 騙し絵の牙 | KADOKAWA | | 6787 | 2018年3月 |
| 塩野七海 | 十字軍物語3 | 新潮社 | | 6287 | 2013年7月 |
| 塩野七海 | 皇帝フリードリッヒ二世の生涯(上) | 新潮社 | | 6408 | 2014年5月 |
| 塩野七海 | 皇帝フリードリッヒ二世の生涯(下) | 新潮社 | | 6410 | 2014年7月 |
| 重松清 | ファミレス | 日本経済新聞出版社 | | 6310 | 2013年9月 |
| 重松清 | 旧友再会 | 講談社 | | 6977 | 2019年7月 |
| 重松清 | ひこばえ 上 | 朝日新聞出版 | | 7046 | 2020年5月 |
| 重松清 | ひこばえ 下 | 朝日新聞出版 | | 7047 | 2020年5月 |
| 篠田節子 | ブラックボックス | 朝日新聞出版 | | 6243 | 2013年5月 |
| 芝崎有香 | 春の庭 | 文藝春秋 | | 6429 | 2014年9月 |
| 芝村涼也 | 湿風けふる 返り忠兵衛 江戸見聞 | 双葉書房 | 寄贈 | 6299 | 2013年8月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 1 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6587 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 2 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6588 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 3 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6589 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 4 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6590 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 5 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6591 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 6 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6592 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 7 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6593 | 2016年3月 |
| 司馬遼太郎 | 竜馬がゆく 8 | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6594 | 2016年3月 |
| 島本理生 | ファーストラヴ | 文藝春秋 | 直木賞受賞作 | 6826 | 2018年9月 |
| 清水ミチコ | 主婦と演芸 | 幻冬舎 | | 6284 | 2013年7月 |
| 自由国民社 | 現代用語の基礎知識 2014年版 (大字版) | 自由国民社 | | 6392 | 2014年2月 |
| 庄司薫 | バクの飼い主めざして | 講談社 | 寄贈 | 6327 | 2013年10月 |
| 庄司薫 | さよなら怪傑黒頭巾 | 中央公論 | 寄贈 | 6328 | 2013年10月 |
| 庄司薫 | 赤頭巾ちゃん気をつけて | 中央公論 | 寄贈 | 6355 | 2013年11月 |
| ジョージ・フリードマン | 100年予測 | 早川書房 | 寄贈、文庫本 | 6586 | 2016年3月 |
| 新海誠 | 小説 君の名は。 | KADOKAWA | 文庫本 | 6650 | 2016年11月 |
| 新海誠 | 小説 天気の子 | KADOKAWA | 文庫本 | 6996 | 2019年9月 |
| 新川帆立 | 元彼の遺言状 | 宝島社 | | 7130 | 2021年3月 |
| 真藤順丈 | 宝島 HERO' s ISLAND | 講談社 | 直木賞受賞作品 | 6884 | 2019年3月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|----------------|-------------------------|------------|--------|-------------|----------|
| 真保裕一 | お前の罪を自白しろ | 文藝春秋 | | 6981 | 2019年7月 |
| 真保裕一 | ローカル線で行こう | 講談社 | | 6212 | 2013年3月 |
| 真保裕一 | 正義をふりかざす君へ | 徳間書店 | | 6283 | 2013年7月 |
| 真保裕一 | 遊園地に行こう！ | 講談社 | | 6639 | 2016年9月 |
| 杉本章子 | 信太郎人情始末帖6 その日 | 文藝春秋 | 文庫本 | 6725 | 2017年9月 |
| 杉本章子 | 信太郎人情始末帖7（完結編） 銀河祭りのふたり | 文藝春秋 | 文庫本 | 6726 | 2017年9月 |
| 鈴木光司 | ブルーアウト | 小学館 | 寄贈 | 6611 | 2016年5月 |
| 鈴木亮平 | 行った気になる世界遺産 | ワニブックス | | 7109 | 2021年1月 |
| スティヴン・キング | 11/22/63(上) | 文藝春秋 | | 6323 | 2013年10月 |
| スティヴン・キング | 11/22/63(下) | 文藝春秋 | | 6324 | 2013年10月 |
| 砂原浩太郎 | 高瀬庄左衛門御留書 | 講談社 | | 7137 | 2021年5月 |
| 住野よる | 君の臍臓をたべたい | 双葉社 | | 6602 | 2016年5月 |
| 住野よる | また、同じ夢を見ていた | 双葉社 | | 6673 | 2017年1月 |
| 住野よる | 青くて痛くて脆い | KADOKAWA | | 6795 | 2018年5月 |
| 住野よる | 麦本三步の好きなもの | 幻冬舎 | | 6982 | 2019年7月 |
| 住野よる | この気持ちもいつか忘れる | 新潮社 | | 7089 | 2020年11月 |
| 瀬尾まいこ | そして、バトンは渡された | 文藝春秋 | | 6901 | 2019年5月 |
| 瀬尾まいこ | 夜明けのすべて | 水鈴社(文藝春秋) | | 7105 | 2021年1月 |
| 瀬戸内寂聴 | 死に支度 | 講談社 | | 6461 | 2015年1月 |
| 宗田理 | ぼくらの七日間戦争 | ポプラ社 | | 6278 | 2013年6月 |
| 宗田理 | ぼくらの奇跡の七日間 | ポプラ社 | | 6290 | 2013年7月 |
| 曾野綾子 | 人間の分際 | 幻冬舎 | 新書本 | 6526 | 2015年9月 |
| ターシャテューダー | ターシャのスケッチブック | メディアファクトリー | | 6373 | 2014年1月 |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム5 復讐の炎を吐く女 上 | 早川書房 | | 6790 | 2018年3月 |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム5 復讐の炎を吐く女 下 | 早川書房 | | 6791 | 2018年3月 |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム6 死すべき女 上 | 早川書房 | | 7029 | 2020年3月 |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム6 死すべき女 下 | 早川書房 | | 7030 | 2020年3月 |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム4 蜘蛛の巣を払う女 上 | 早川書房 | | 6575 | 2016年3月 |
| ダヴィッド・ラーゲルクラント | ミレニアム4 蜘蛛の巣を払う女 下 | 早川書房 | | 6576 | 2016年3月 |
| 高樹のぶ子 | オライオン飛行 | 講談社 | | 6651 | 2016年11月 |
| 高嶋秀武 | 高嶋ひでたけの読むラジオ | 小学館 | | 6727 | 2017年9月 |
| 高杉良 | 生命燃ゆ | 徳間書店 | | 6382 | 2014年1月 |
| 高田郁 | あい 永遠に在り | 角川春樹事務所 | | 6481 | 2015年3月 |
| 高野紀子 | テーブルマナーの絵本 | あすなろ書房 | | 6325 | 2013年10月 |
| 高野秀行 | 謎の独立国ソマリランド | 本の雑誌社 | | 6313 | 2013年9月 |
| 高橋克彦 | ツリー 上 | 双葉社 | 文庫本・寄贈 | 6873 | 2019年2月 |
| 高橋克彦 | ツリー 下 | 双葉社 | 文庫本・寄贈 | 6874 | 2019年2月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------------|---------------------------|-----------|------------|-------------|----------|
| 高橋弘希 | 送り火 | 文藝春秋 | 芥川賞受賞作 | 6827 | 2018年9月 |
| 高村薫 | 土の記 (上) | 新潮社 | 大仏次郎賞受賞作品 | 6765 | 2018年1月 |
| 高村薫 | 土の記 (下) | 新潮社 | 大仏次郎賞受賞作品 | 6766 | 2018年1月 |
| 高村薫 | 我が少女A | 毎日新聞出版 | | 6991 | 2019年9月 |
| 高山羽根子 | 首里の馬 | 新潮社 | 第163回芥川賞受賞 | 7082 | 2020年9月 |
| 滝口悠生 | 死んでいない者 | 文藝春秋 | | 6572 | 2016年3月 |
| 瀧森古都 | 悲しみの底で猫がおしえてくれたこと | SBクリエイティブ | | 6518 | 2015年9月 |
| 田中修 | 植物はすごい 七不思議篇 | 中公新書 | 新書本 | 6525 | 2015年9月 |
| 田中経一 | 歪んだ蝸牛 | 幻冬舎 | 寄贈 | 6654 | 2016年12月 |
| ダニエル・フリードマン | もう年はとれない | 東京創元社 | 寄贈、文庫本 | 6585 | 2016年3月 |
| 谷治宇 | さなとりょう | 太田出版 | | 6711 | 2017年7月 |
| ダン・ブラウン | インフェルノ 上 | KADOKAWA | | 6670 | 2017年1月 |
| ダン・ブラウン | インフェルノ 下 | KADOKAWA | | 6671 | 2017年1月 |
| ダン・ブラウン | オリジン 上 | KADOKAWA | | 6799 | 2018年5月 |
| ダン・ブラウン | オリジン 下 | KADOKAWA | | 6800 | 2018年5月 |
| 旦敬介 | 旅立つ理由 | 岩波書店 | | 6276 | 2013年6月 |
| 知念実希人 | ムゲンのi 上 | 双葉社 | | 7005 | 2019年11月 |
| 知念実希人 | ムゲンのi 下 | 双葉社 | | 7006 | 2019年11月 |
| 知念実希人 | 十字架のカルテ THE PSYCHIATRIST | 小学館 | | 7058 | 2020年7月 |
| 知念実希人 | 崩れる脳を抱きしめて | 実業之日本社 | | 6794 | 2018年3月 |
| 月村了衛 | 水戸黄門 天下の副編集長 | 徳間書店 | 寄贈 | 6927 | 2019年7月 |
| 月村了衛 | 暗鬼夜行 | 毎日新聞出版 | | 7048 | 2020年5月 |
| 月村了衛 | 土漠の花 | 幻冬舎 | | 6442 | 2014年11月 |
| 辻仁成 | 日付変更線 上 | 集英社 | | 6523 | 2015年9月 |
| 辻仁成 | 日付変更線 下 | 集英社 | | 6524 | 2015年9月 |
| 辻原登 | 冬の旅 | 集英社 | | 6304 | 2013年9月 |
| 辻村深月 | 青空と逃げる | 中央公論新社 | | 6801 | 2018年5月 |
| 辻村深月 | 鍵のない夢を見る | 文藝春秋 | 文庫本・寄贈 | 6878 | 2019年2月 |
| 辻村深月 | ツナグ 想い人の心得 | 新潮社 | | 7027 | 2020年1月 |
| 辻村深月 | かがみの孤城 | ポプラ社 | | 6714 | 2017年7月 |
| 辻村深月 | 傲慢と善良 | 朝日新聞出版 | | 6906 | 2019年5月 |
| 辻村深月 | 琥珀の夏 | 文藝春秋 | | 7150 | 2021年7月 |
| 辻村深月 | 朝が来る | 文藝春秋 | | 6504 | 2015年7月 |
| 辻村深月 | きのうの影踏み | 角川書店 | | 6538 | 2015年11月 |
| 辻桃子・安部元気 | いちばんわかりやすい歳時記 | 主婦の友社 | | 6393 | 2014年2月 |
| 土屋耕一 | 土屋耕一のことばの遊び場 ことばの遊びと考へ | 東京糸井重里事務所 | | 6281 | 2013年6月 |
| 土屋耕一 | 土屋耕一のことばの遊び場 回文の愉しみ | 東京糸井重里事務所 | | 6282 | 2013年6月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|---------|-----------------------------------|----------|---------|-------------|----------|
| 坪田信貴 | 学年ピリのギャルが・・・ | KADOKAWA | | 6404 | 2014年5月 |
| 東京R不動産 | 団地に住もう！ | 日経BP社 | 寄贈 | 6436 | 2014年9月 |
| 東京国立博物館 | 対決 巨匠たちの日本美術 | 朝日新聞社 | 寄贈 | 6409 | 2014年5月 |
| 堂場瞬一 | チーム Ⅲ | 実業之日本社 | | 7041 | 2020年5月 |
| 堂場瞬一 | 交錯 警視庁追跡捜査係 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7060 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 策謀 警視庁追跡捜査係 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7061 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 謀略 警視庁追跡捜査係 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7062 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 標的の男 警視庁追跡捜査係 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7063 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 刑事の絆 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7064 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 暗い穴 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7065 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 報い | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7066 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 脅迫者 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7067 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 垂れ込み | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7068 | 2020年8月 |
| 堂場瞬一 | 時効の果て 警視庁追跡捜査係 | 角川春樹事務所 | 寄贈 | 7110 | 2021年3月 |
| 堂場瞬一 | 誘爆 - 刑事の挑戦・一之瀬拓真 | 中央公論社 | | 6503 | 2015年7月 |
| 堂場瞬一 | 黄金の時 Searching for his youth lost | 文藝春秋 | | 6512 | 2015年7月 |
| 豊田健次 | それぞれの芥川賞直木賞 | 文藝春秋 | | 6378 | 2014年1月 |
| 名宇礼治 | 一杯のコーヒーから80の風景 | 早稲田出版 | 寄贈 | 6356 | 2013年11月 |
| 永井紗耶子 | 横濱王 | 小学館 | 寄贈 | 6612 | 2016年5月 |
| 長岡弘樹 | 教場 | 小学館 | | 6286 | 2013年7月 |
| 長岡弘樹 | 白衣の嘘 | KADOKAWA | | 6645 | 2016年11月 |
| 長岡弘樹 | 教場0 刑事指導官・風間公親 | 小学館 | | 6752 | 2017年11月 |
| 長岡弘樹 | 緋色の残響 | 双葉社 | | 7054 | 2020年7月 |
| 中島京子 | かたづの | 集英社 | | 6448 | 2014年11月 |
| 中島京子 | 樽とタタン | 新潮社 | | 6793 | 2018年3月 |
| 長嶋有 | 猛スピードで母は | 文藝春秋 | 文庫本・寄贈 | 6721 | 2017年9月 |
| 凧良ゆう | 流浪の月 | 東京創元社 | 本屋大賞受賞作 | 7042 | 2020年5月 |
| 凧良ゆう | 滅びの前のシャングリラ | 中央公論新社 | | 7090 | 2020年11月 |
| 夏川草介 | 勿忘草の咲く町で 安曇野診療記 | KADOKAWA | | 7016 | 2020年1月 |
| 夏川草介 | 神様のカルテ3 | 小学館 | | 6277 | 2013年6月 |
| 夏川草介 | 神様のカルテ0 | 小学館 | | 6493 | 2015年5月 |
| 夏川草介 | 新章 神様のカルテ | 小学館 | | 6892 | 2019年3月 |
| 夏川草介 | 始まりの木 | 小学館 | | 7086 | 2020年11月 |
| 夏川草介 | 臨床の砦 | 小学館 | | 7153 | 2021年7月 |
| 夏樹静子 | 霧氷 新装版 | 光文社文庫 | 寄贈 | 7117 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 蒸発 新装版 | 光文社文庫 | 寄贈 | 7118 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 光る崖 新装版 | 光文社文庫 | 寄贈 | 7119 | 2021年3月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|-------|-------------------|----------|------------|-------------|----------|
| 夏樹静子 | 見えない貌 | 光文社文庫 | 寄贈 | 7120 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 喪失 | 光文社文庫 | 寄贈 | 7121 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 霧の証言 | 光文社文庫 | 寄贈 | 7122 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 人を呑むホテル | 光文社文庫 | 寄贈 | 7123 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 乗り遅れた女 | 新潮文庫 | 寄贈 | 7124 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 贈る証言 | 徳間文庫 | 寄贈 | 7125 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | モラルの罨 | 文春文庫 | 寄贈 | 7126 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | てのひらのメモ | 文春文庫 | 寄贈 | 7127 | 2021年3月 |
| 夏樹静子 | 四文字の殺意 | 文春文庫 | 寄贈 | 7128 | 2021年3月 |
| 西加奈子 | サラバ(上) | 小学館 | | 6475 | 2015年3月 |
| 西加奈子 | サラバ(下) | 小学館 | | 6476 | 2015年3月 |
| 西加奈子 | i | ポプラ社 | | 6681 | 2017年3月 |
| 西村京太郎 | 十津川警部 記憶 | 双葉社 | 文庫本、寄贈 | 6843 | 2018年9月 |
| 西村京太郎 | 十津川警部 日光鬼怒川殺人ルート | 小学館 | 文庫本、寄贈 | 6844 | 2018年9月 |
| 西村京太郎 | 智頭急行のサムライ | 光文社 | 文庫本、寄贈 | 6845 | 2018年9月 |
| 西加奈子 | まにまに | KADOKAWA | | 6541 | 2015年11月 |
| 沼田真祐 | 影裏 | 文藝春秋 | 芥川賞受賞作 | 6732 | 2017年9月 |
| 根本幸江 | 若葉台団地 夢の住まい、その続き | 幻冬舎 | 寄贈 | 6913 | 2019年5月 |
| 乃南アサ | 六月の雪 | 文藝春秋 | | 6814 | 2018年7月 |
| 乃南アサ | いちばん長い夜に | 新潮社 | | 6219 | 2013年4月 |
| 乃南アサ | 新釈にほん昔話 | 文藝春秋 | | 6362 | 2013年11月 |
| 馳星周 | 少年と犬 | 文藝春秋 | 第163回直木賞受賞 | 7083 | 2020年9月 |
| 馳星周 | 漂流街 | 徳間書店 | 寄贈、文庫本 | 6581 | 2016年3月 |
| 羽田圭介 | スクラップ・アンド・ビルド | 文藝春秋 | | 6514 | 2015年9月 |
| 畠中恵 | しゃばけ12 たぶんねこ | 新潮社 | | 6305 | 2013年9月 |
| 畠中恵 | まんまこと04 とぎぐすり | 文藝春秋 | | 6322 | 2013年10月 |
| 畠中恵 | しゃばけ13 すえずえ | 新潮社 | | 6450 | 2014年11月 |
| 畠中恵 | まんまこと05 まったなし | 文藝春秋 | | 6508 | 2015年7月 |
| 畠中恵 | しゃばけ14 なりたい | 新潮社 | | 6516 | 2015年9月 |
| 畠中恵 | うずら大名 | 集英社 | | 6539 | 2015年11月 |
| 畠中恵 | しゃばけ11 ひなこまち | 新潮社 | | 6546 | 2016年1月 |
| 畠中恵 | 若様組シリーズ1 アイスクリン強し | 講談社 | 文庫本 | 6619 | 2016年7月 |
| 畠中恵 | 若様組シリーズ2 若様組まいる | 講談社 | 文庫本 | 6620 | 2016年7月 |
| 畠中恵 | 若様組シリーズ3 若様とロマン | 講談社 | | 6621 | 2016年7月 |
| 畠中恵 | しゃばけ15 おおあたり | 新潮社 | | 6631 | 2016年9月 |
| 畠中恵 | まことの華姫 | KADOKAWA | | 6643 | 2016年11月 |
| 畠中恵 | まんまこと06 ひとめぼれ | 文藝春秋 | | 6701 | 2017年5月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------|-------------------|----------|------------|-------------|----------|
| 畠中恵 | しゃばけ16 とるとだす | 新潮社 | | 6735 | 2017年9月 |
| 畠中恵 | しゃばけ17 むすびつき | 新潮社 | | 6831 | 2018年9月 |
| 畠中恵 | つくもがみ03 つくもがみ笑います | KADOKAWA | | 6887 | 2019年3月 |
| 畠中恵 | まんまこと07 かわたれどき | 文藝春秋 | | 6889 | 2019年3月 |
| 畠中恵 | つくもがみ02 つくもがみ遊ぼうよ | KADOKAWA | アマゾン | 6900 | 2019年3月 |
| 畠中恵 | つくもがみ02 つくもがみ遊ぼうよ | KADOKAWA | アマゾン | 6900 | 2019年3月 |
| 畠中恵 | しゃばけシリーズ18 てんげんつう | 新潮社 | | 6988 | 2019年9月 |
| 畠中恵 | わが殿 上 | 文藝春秋 | | 7020 | 2020年1月 |
| 畠中恵 | わが殿 下 | 文藝春秋 | | 7021 | 2020年1月 |
| 畠中恵 | 猫君 | 集英社 | | 7032 | 2020年3月 |
| 畠中恵 | あしたの華姫 | 角川書店 | | 7053 | 2020年7月 |
| 畠中恵 | いちねんかん | 新潮社 | | 7074 | 2020年9月 |
| 畠中恵 | いわいごと まんまことシリーズ | 文藝春秋 | | 7135 | 2021年3月 |
| 畠山健二 | 本所おけら長屋 | PHP研究所 | 寄贈 文庫本 | 6965 | 2019年7月 |
| 畠中恵 | もういちど | 新潮社 | しゃばけシリーズ20 | 7154 | 2021年9月 |
| 鳩居堂 | 鳩居堂の日本のしきたり豆知識 | マガジンハウス | | 6318 | 2013年10月 |
| 帚木蓬生 | 天に星 地に花 | 集英社 | 寄贈 | 6929 | 2019年7月 |
| 帚木蓬生 | 受難 | KADOKAWA | | 6636 | 2016年9月 |
| 葉室麟 | 春風伝 | 新潮社 | | 6271 | 2013年6月 |
| 葉室麟 | 羽根藩シリーズ 1 蝸ノ記 | 祥伝社 | | 6272 | 2013年6月 |
| 葉室麟 | 陽炎の門 | 講談社 | | 6307 | 2013年9月 |
| 葉室麟 | 風花帖 | 朝日新聞出版 | | 6500 | 2015年5月 |
| 葉室麟 | 風かおる | 幻冬舎 | | 6547 | 2016年1月 |
| 葉室麟 | 扇野藩シリーズ 3 はだれ雪 | KADOKAWA | | 6574 | 2016年3月 |
| 葉室麟 | 羽根藩シリーズ 2 潮鳴り | 祥伝社 | 文庫本 | 6623 | 2016年7月 |
| 葉室麟 | 羽根藩シリーズ 3 春雷 | 祥伝社 | | 6624 | 2016年7月 |
| 葉室麟 | 羽根藩シリーズ 4 秋霜 | 祥伝社 | | 6625 | 2016年7月 |
| 葉室麟 | 風のかたみ | 朝日新聞出版 | | 6699 | 2017年5月 |
| 葉室麟 | 潮騒はるか | 幻冬舎 | | 6706 | 2017年7月 |
| 葉室麟 | 墨龍賦 (ボクリュウフ) | PHP研究所 | 利用者希望 | 6709 | 2017年7月 |
| 葉室麟 | 羽根藩シリーズ 5 草笛物語 | 祥伝社 | | 6743 | 2017年11月 |
| 葉室麟 | 扇野藩シリーズ 1 散り椿 | KADOKAWA | | 6771 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 星火瞬く | 講談社 | | 6772 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 風渡る | 講談社 | | 6773 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 蛍草 | 双葉社 | | 6774 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 柚は9年で | 文芸春秋 | | 6775 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 冬姫 | 集英社 | | 6776 | 2018年3月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------------|------------------|----------|---------|-------------|----------|
| 葉室麟 | 無双の花 | 文芸春秋 | | 6777 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 恋しぐれ | 文芸春秋 | | 6778 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 峠しぐれ | 双葉社 | | 6779 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 蒼天見ゆ | KADOKAWA | | 6780 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 河のほとりで | 文藝春秋 | | 6781 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 玄鳥さりて | 新潮社 | | 6789 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 天翔ける | KADOKAWA | | 6792 | 2018年3月 |
| 葉室麟 | 扇野藩シリーズ4 青嵐の坂 | KADOKAWA | | 6817 | 2018年7月 |
| 葉室麟 | 蝶のゆくへ | 集英社 | | 6832 | 2018年9月 |
| 葉室麟 | 蔵人・咲弥物語3 影ぞ恋しき | 文藝春秋 | | 6856 | 2018年11月 |
| 葉室麟 | 草雲雀 | 実業之日本社 | 文庫本 | 6870 | 2019年1月 |
| 葉室麟 | 蔵人・咲弥物語1 いのちなりけり | 文藝春秋 | 文庫本・寄贈 | 6881 | 2019年2月 |
| 葉室麟 | 蔵人・咲弥物語2 花や散るらん | 文藝春秋 | 文庫本・寄贈 | 6882 | 2019年2月 |
| 葉室麟 | 辛夷の花 | 徳間書店 | 文庫本 | 6895 | 2019年3月 |
| 葉室麟 | 扇野藩シリーズ2 さわらびの譜 | KADOKAWA | 文庫本 寄贈 | 6896 | 2019年3月 |
| 葉室麟 | 暁天の星 | PHP研究所 | | 6979 | 2019年7月 |
| 葉室麟 | 孤蓬のひと | KADOKAWA | 文庫本・寄贈 | 7012 | 2019年11月 |
| 葉室麟 | 山月庵茶会記 | 講談社 | 文庫本・寄贈 | 7013 | 2019年11月 |
| 葉室麟 | あおなり道場始末 | 双葉社 | 文庫本・寄贈 | 7014 | 2019年11月 |
| 葉室麟 | 紫匂う | 講談社 | 文庫本・寄贈 | 7015 | 2019年11月 |
| 葉室麟 | 星と龍 | 朝日新聞出版 | | 7043 | 2020年5月 |
| 葉室麟 | 霖雨 | PHP文芸文庫 | 寄贈 | 7071 | 2020年8月 |
| 林真理子 | 白蓮れんれん | 集英社 | 文庫本・寄贈 | 6880 | 2019年2月 |
| 林真理子 | 小説8050 | 新潮社 | | 7147 | 2021年7月 |
| 原 一宏 | 世界基準のビジネス英語 | アルク | 寄贈 | 7100 | 2020年11月 |
| 原田マハ | 翔ぶ少女 | ポプラ社 | | 6391 | 2014年2月 |
| 原田マハ | 暗幕のゲルニカ | 新潮社 | | 6674 | 2017年1月 |
| 原田マハ | まぐだら屋のマリア | 幻冬舎 | 文庫本、寄贈本 | 6718 | 2017年7月 |
| 原田マハ | たゆたえども沈まず | 幻冬舎 | | 6755 | 2018年1月 |
| 原田マハ | やっぱり食べに行こう。 | 毎日新聞出版 | | 6808 | 2018年7月 |
| 原田マハ | 美しき愚かものたちのタブロー | 文藝春秋 | | 6974 | 2019年7月 |
| 原田マハ | 風神雷神 上 | PHP研究所 | | 7024 | 2020年1月 |
| 原田マハ | 風神雷神 下 | PHP研究所 | | 7025 | 2020年1月 |
| 原田マハ | リボルバー | 幻冬舎 | | 7151 | 2021年7月 |
| 半藤一利 | 昭和史をどう生きたか | 東京書籍 | | 6415 | 2014年7月 |
| 半藤一利 | もう一つの「幕末史」 | 三笠書房 | | 6505 | 2015年7月 |
| ピエール・ルメートル | 天国でまた会おう 上 | 早川書房 | 寄贈、文庫本 | 6582 | 2016年3月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|------------|---------------------|-----------|------------|-------------|----------|
| ピエール・ルメートル | 天国でまた会おう 下 | 早川書房 | 寄贈、文庫本 | 6583 | 2016年3月 |
| ピエール・ルメートル | 悲しみのイレーヌ | 文藝春秋 | 寄贈、文庫本 | 6584 | 2016年3月 |
| 東川篤哉 | 謎解きはディナーのあとで2 | 小学館 | | 6211 | 2013年3月 |
| 東川篤哉 | 謎解きはディナーのあとで3 | 小学館 | | 6226 | 2013年4月 |
| 東川篤哉 | 新謎解きはディナーのあとで | 小学館 | | 7141 | 2021年5月 |
| 東野圭吾 | ガリレオシリーズ7 虚像の道化師 | 文藝春秋 | | 6227 | 2013年4月 |
| 東野圭吾 | ガリレオシリーズ8 禁断の魔術 | 文藝春秋 | | 6228 | 2013年4月 |
| 東野圭吾 | 夢幻花 | PHP研究所 | | 6230 | 2013年4月 |
| 東野圭吾 | 祈りの幕が下りる時 | 講談社 | | 6320 | 2013年10月 |
| 東野圭吾 | 疾風ロンド | 実業之日本社 | | 6363 | 2013年11月 |
| 東野圭吾 | 虚ろな十字架 | 光文社 | | 6411 | 2014年7月 |
| 東野圭吾 | マスカレード・イブ | 集英社 | | 6435 | 2014年9月 |
| 東野圭吾 | ラプラスの魔女 | KADOKAWA | | 6494 | 2015年5月 |
| 東野圭吾 | 人魚の眠る家 | 幻冬舎 | | 6552 | 2016年1月 |
| 東野圭吾 | 危険なビーナス | 講談社 | | 6637 | 2016年9月 |
| 東野圭吾 | 恋のゴンドラ | 実業之日本社 | | 6646 | 2016年11月 |
| 東野圭吾 | 素敵な日本人 東野圭吾短編集 | 光文社 | | 6697 | 2017年5月 |
| 東野圭吾 | マスカレード・ナイト | 集英社 | | 6741 | 2017年11月 |
| 東野圭吾 | 魔力の胎動 | KADOKAWA | | 6797 | 2018年5月 |
| 東野圭吾 | ガリレオシリーズ9 沈黙のパレード | 文藝春秋 | | 6858 | 2018年11月 |
| 東野圭吾 | 探偵ガリレオ | 幻冬舎 | 寄贈 文庫本 | 6968 | 2019年7月 |
| 東野圭吾 | 探偵ガリレオ2 予知夢 | 幻冬舎 | 寄贈 文庫本 | 6969 | 2019年7月 |
| 東野圭吾 | 希望の糸 | 講談社 | | 6992 | 2019年9月 |
| 東野圭吾 | クスノキの番人 | 実業之日本社 | | 7056 | 2020年7月 |
| 東野圭吾 | ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人 | 光文社 | | 7101 | 2021年1月 |
| 東野圭吾 | 白鳥とコウモリ | 幻冬舎 | | 7140 | 2021年5月 |
| 東野圭吾 | 透明な螺旋 | 文藝春秋 | ガリレオシリーズ10 | 7162 | 2021年9月 |
| 東山彰良 | 流 | 講談社 | | 6513 | 2015年9月 |
| 樋口恵子 | 老いの福袋 | 中央公論新社 | | 7152 | 2021年7月 |
| 火坂雅志 | 天下 家康伝 上 | 日本経済新聞出版社 | | 6506 | 2015年7月 |
| 火坂雅志 | 天下 家康伝 下 | 日本経済新聞出版社 | | 6507 | 2015年7月 |
| 火坂雅志 | 真田三代 上 | 文藝春秋 | 寄贈 文庫本 | 6963 | 2019年7月 |
| 火坂雅志 | 真田三代 下 | 文藝春秋 | 寄贈 文庫本 | 6964 | 2019年7月 |
| 一雫ライオン | 二人の嘘 | 幻冬舎 | | 7157 | 2021年9月 |
| 姫野カオルコ | 昭和の犬 | 幻冬舎 | | 6385 | 2014年2月 |
| 姫野カオルコ | 青春とは、 | 文藝春秋 | | 7134 | 2021年3月 |
| 百田尚樹 | 海賊と呼ばれた男(上) | 講談社 | | 6251 | 2013年5月 |
| 百田尚樹 | 海賊と呼ばれた男(下) | 講談社 | | 6252 | 2013年5月 |
| 百田尚樹 | 永遠の〇 | 太田出版 | | 6371 | 2014年1月 |

図 書 台 帳

| 著者 | 書名 | 発行所 | 記事 | 登録番号 | 登録日 |
|---------------|-----------------------|----------|----------------|-------------|----------|
| 百田尚樹 | プリズム | 幻冬舎 | 文庫本・寄贈 | 6879 | 2019年2月 |
| 百田尚樹 | 野良犬の値段 | 幻冬舎 | | 7133 | 2021年3月 |
| 平岩弓枝 | 新・御宿かわせみ7 青い服の女 | 文藝春秋 | | 6696 | 2017年5月 |
| 平岩弓枝 | 新・御宿かわせみ4 蘭陵王の恋 | 文藝春秋 | | 6703 | 2017年5月 |
| 平岩弓枝 | 新・御宿かわせみ5 千春の婚礼 | 文藝春秋 | | 6704 | 2017年5月 |
| 平岩弓枝 | 新・御宿かわせみ6 お伊勢まいり | 文藝春秋 | | 6705 | 2017年5月 |
| 平岩弓枝 | はやぶさ新八御用旅4 北前船の事件 | 講談社 | 文庫本、アマゾン | 6834 | 2018年9月 |
| 平岩弓枝 | はやぶさ新八御用旅5 諏訪の妖狐 | 講談社 | 文庫本、アマゾン | 6835 | 2018年9月 |
| 平岩弓枝 | はやぶさ新八御用旅6 紅花染めの秘帳 | 講談社 | 文庫本、アマゾン | 6836 | 2018年9月 |
| 弘兼憲史 | 弘兼流60歳からの手ぶら人生 | 海竜社 | 寄贈 | 6723 | 2017年9月 |
| 深緑野分 | この本を盗む者は | KADOKAWA | | 7136 | 2021年3月 |
| 藤崎彩織 | ふたご | 文藝春秋 | 直木賞候補 作品 | 6761 | 2018年1月 |
| 藤崎翔 | 神様の裏の顔 | 角川春樹事務所 | 文庫本・寄贈 | 6877 | 2019年2月 |
| 藤田宜永 | 女系の総督 | 講談社 | | 6419 | 2014年7月 |
| 藤野可織 | 爪と目 | 新潮社 | | 6312 | 2013年9月 |
| 古川真人 | 背高泡立草 | 集英社 | 芥川賞受賞作 | 7028 | 2020年3月 |
| ブレイディみかこ | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | 新潮社 | ノンフィクション本大賞受賞作 | 7034 | 2020年3月 |
| フレデリック・フォーサイス | コブラ (上) | 角川書店 | | 6224 | 2013年4月 |
| フレデリック・フォーサイス | コブラ (下) | 角川書店 | | 6225 | 2013年4月 |
| ホヤ・ムヒカ | 世界でいちばん貧しい大統領からきみへ | 汐文社 | | 6605 | 2016年5月 |
| 誉田哲也 | ノーマンズランド | 光文社 | | 6756 | 2018年1月 |
| 誉田哲也 | 背中蜘蛛 | 双葉社 | 直木賞候補作 | 7036 | 2020年3月 |
| マイケル・ハリ | シックスシグマブレイクスルー戦略 | ダイヤモンド社 | | 6381 | 2014年1月 |
| マイケル・モーバーゴ | 月にハミング | 小学館 | | 6532 | 2015年11月 |
| 前野ウルド浩太郎 | バッタを倒しにアフリカへ | 光文社 | 新書、寄贈本 | 6807 | 2018年7月 |
| 又吉直樹 | 火花 | 文藝春秋 | | 6515 | 2015年9月 |
| 町田そのこ | 52ヘルツのクジラたち | 中央公論新社 | 本屋大賞受賞作 | 7144 | 2021年5月 |
| 町屋良平 | 1R1分34秒 | 新潮社 | 芥川賞受賞作品 | 6885 | 2019年3月 |